中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第四十五期

本期要目

中央電台播音節目預告（八月四日至十日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國瓩以上廣播電台各別播音最新節目表
如何挽救今日中國經濟之危機……梁寒操
花與果實……童致棱
合作與教育……雷震
華嚴宗教義略說……梅光羲
四管交流收音機的構造……子留
基本科學——物理……崇武
自然界——天文……濟略
動物學——（長頸鹿）……世熙
音樂叢談……濟略 渶波

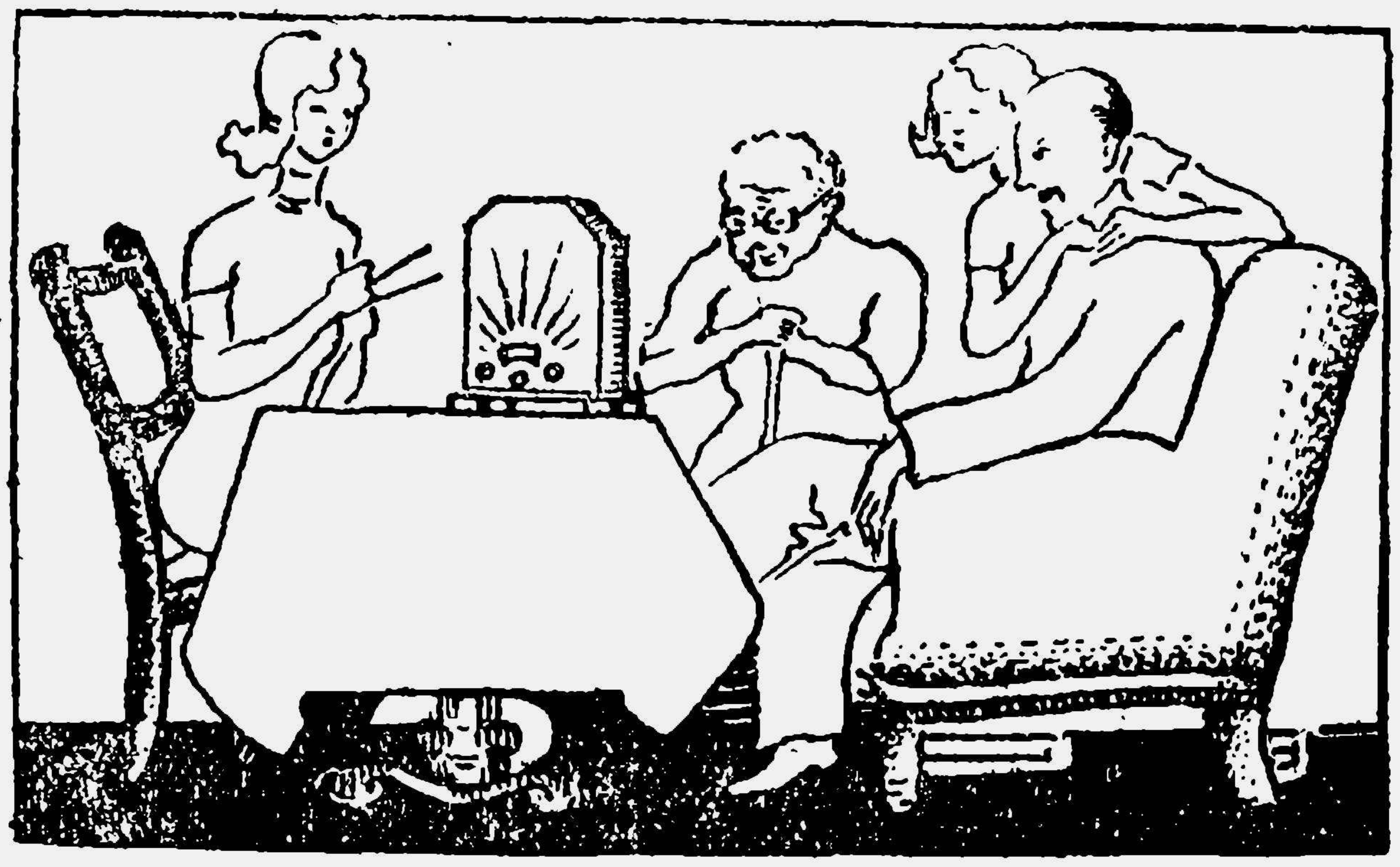
中華民國二十四年　中央廣播無線電台管理處出版　七月廿七日星期六

中央廣播無線電台管理處 中央福州 電台播音節目預告

八月四日起 八月十日止

—七月廿八日至八月三日播音節目載本報第四十四期—

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波



八月四日 星期日

一一、〇〇 歌曲
花弄影P(陳) 宛其死矣 村童舞P(喻,絃樂隊) 催眠曲P(陳)

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂(歐美歌舞音樂)
正午報時 全國氣象
What's the use 1-2. Merry widow 1-2. Just one for all time, Live laugh and love. I've got it. My man is on the make. Rain-Forz tr.r, Blue sky avenue.

一二、一〇 平劇
子胥逃國P(王) 玉鐲記 大戀庵P(朱) 二本狸貓換太子P(張,小) 劉倩倩P(朱) 摘纓會G(余)

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播:國樂

一三、〇〇 休息

一七、四〇 歌曲
小寶寶 倚江樓P(陳) 嘻嘻笑 吹喇叭P(龔)

一七、五〇 彈詞及雜曲
啼笑姻緣尋鳳一至八G(薛,沈) 雪梅降世P(清,孫)

一八、二〇 無線電雜談

一八、五〇 國樂
小桃紅N(高,呂等) 楊翠喜 三醉N(尹等)

一九、〇〇 平劇
程豔秋唱 文姬歸漢
林樹森 王芸芳唱 平貴別窰

一九、三〇 兒童教育 報時
講:宋齊相繼篡位 好公民
歌曲:驚變P(蔡,張)

二〇、〇〇 全國氣象 閩粵音樂
晴雯補裘一至四P(鄭) 蜜月談兵一至四P(少,鍾)

二〇、二〇 僑務委員會報告
黃仲瑜先生講:中法越南專約述要

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 簡明新聞

二一、〇五 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二一、四〇 歐美音樂(弦樂)
Ouverture 1812 1-4, Das land des la.heln 1-2.

二二、〇〇 停止
總理紀念歌

八月五日 星期一

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
Aldershot command seachlight tattoo mard 3-4. Samore et meuse marche, Le pere de la victoria marche.

七、〇〇 國文教授
論自治——梁啓超(正中初中國文三册二三頁)

七、三〇 國樂
陌頭柳色 恨東皇N(宋等) 落花天 小苑春回N(呂等) 夏日秋風N(溫)

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教
建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂(弦樂)
Wilhelm tell 1-4. Ander schonen blauen donau 1-2.

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲颱風報告
杯酒高歌 巴黎橋下P(巴黎著名手風琴大家) 太平花 鐘聲P(陳) 花影扶疏P(陳) 雙飛蝶P(関) 母親P(李)

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情
焚棉山 漢陽院B(馬) 哭貴妃 八郎哭城P(關) 鼎盛春秋P(譚,金) 春燈謎P(楊) 青風亭 斬鄭文V(馬) 趕三關P(譚,王)

一二、二五 中國歷代名人傳
王莽

一二、三五 西樂(歐美歌曲)
The three musketters 1-3, Prayer now let depart, Open to me the gate of repentance. Elijah for he shall give his angels, The lord is my sheperd Behold the lamb of god, Glory to god.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲颱風報告京滬商情商業新聞
臨潼山V(焦) 徐母罵曹B(劉) 博望坡B(劉) 長沙對刀O(劉) 寧武關二本O(劉)

一七、三〇 自然界——天文
太陽

一八、〇〇 樂隊奏樂
Old glory triumphal march. Barnum and bailey's favorite march salutation.

一八、三〇 民衆教育
講:岳飛故事
歌曲:爲國爭光P(陳)

一九、〇〇 平劇
王琴儂 張樂奎合唱武昭關 李多奎唱行路哭靈

一九、三〇 兒童教育
講:河套的富庶 故事
歌曲:我所愛的中華P(貝滿歌詠隊)

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂
到春來N(呂) 鶯嬌大開門 勸斯文 柳綫長N(大等) 細雨飛花 空谷傳聲V(中華學樂團)

二〇、三五 文化建設協會節目

二一、〇五 西樂(提鋼琴合奏)
On wings of song, 1. Jota (de falla) 2. Puck (Grieg-J. Avchron). Liebeslid-(Love's joy), Liebesfriud-(Love's sorrow). Souvenir, Crientale. 春歌 維也納精歌 The zephyr, Tulahassee.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 國樂及平劇

步步蓮花　木蘭花V 鳳凰台V（娛樂團）　劉備託孤V（于）
易鞋記P（楊）　釣金龜V（李）
總理紀念歌

二三、〇〇　停止

八月六日　星期二

六、三〇　黨歌

六、三五　早操

六、五〇　軍樂
Coburger josias marsch. Mussinan marsch, Finnlandischer reitermarsch.

七、〇〇　英文教授
第四十七課（開明第一英文讀本

七、三〇　西樂（提琴獨奏）
Romanze F-dur 1—2. Valse triste. Mon coeur. Ungarische lieder mit csardas, Csardas aus deroperette.

七、四五　科學雜談
北極光

八、一〇　國樂
一枝花　反柳搖金V（陳）　歡樂歌　霓裳曲V（張）　柳娘三醉V（尹）　並蒂蓮　秋水龍吟P（韶英樂社社員）

八、三〇　新聞

九、〇〇　歌曲颱風報告
漁村之歌P（李）　自由之花P（胡）　碼頭工人　打磚歌P（聶）
雨暴風多P（李）　江楓老P（陳）

九、三〇　休息

一一、五五　平劇氣象報時商情
斬馬謖　斬黃袍O（　）　雷峯塔P（尚）　鎖五龍B（裘）　畫裏眞眞　得意緣P（朱）　狀元譜O（余）　八本狸貓換太子P（小，陳）

一二、二五　中國歷代名人傳
王莽（續）

一二、三五　西樂（弦樂）
Japanischer laternentanz, Chinesische strabenserende. Rieni 1-2. Ouverture zur komischen oper 1-2. Hoffmanns erzahlungen 1—2.

一三、〇〇　休息

一七、〇〇　雜曲颱風報告京滬商情商業新聞
啼笑姻緣舊地尋盟B（薛，沈）　珍珠塔打三不孝V（薛，沈）　落金扇V（金，黃）　三笑點秋香V（夏）　三笑刁吃圖V（夏）

一七、三〇　軍事常識
中央軍校吳光傑先生講：砲兵射擊方法的概說（續）

一八、〇〇　大鼓
蕭蓮枝唱：單刀赴會

一八、三〇　民衆教育
科學問答：土壤　歌曲：勞苦農工B（徐）

一九、〇〇　平劇
譚小培　譚鑫培合唱黃金台
金少山
張如庭　郝壽臣　裘桂仙　楊寶森合唱上天台

一九、三〇　兒童教育
講：梁武帝餓死臺城　動物的種種
歌曲：落日淒涼P（張）

二〇、〇〇　第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇　時事述評
關於國內時事問題

二〇、二〇　國樂
行街四合P（絲竹大家）　新花三六P（雅樂社）　龍船鑼鼓V

二〇、三五　學術演講
（殷福班）

二一、〇五　英語述評及西樂（歐美歌曲）
Sacred memories 1-2. Tubilings Zubel 1-2.

二一、三五　預報明日節目

二一、四〇　第二次簡明新聞

二一、五〇　新聞

二二、三〇 國樂及平劇（專爲各地收音員及報館記錄）
小花鼓 小放羊V（明月音樂會） 燕子雙飛V（南海音樂會） 取南郡Ͻ（馬） 人面桃花ト（朱） 轅門射戟G（姜） 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

八月七日 星期三

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
Ruddigore 1-2, Once upon a time 1-2;

七、〇〇 國文教授
最苦與最樂—梁啓超（正中初中國文三册五四頁）

七、三〇 國樂
蝶戀殘紅 鵑聲淚V（周等） 海棠花ト（郭等） 太湖船 小開門P（徐等）

七、四五 總理紀念歌

七、五〇 總理遺教
建國方略——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂（弦樂）
Petite suite de concert 1—4, Hungarian rhapsody No. 2. 1-2.

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲颱風報告
似水流年P（胡） 節儉歌P（陳） 興高彩烈 吹口唇歌P（李） 再試一下 雪花飛ト（龔） 慈母搖籃歌V（白）

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情
十道本 發配K（馬） 紅佛傳V（程） 鴛鴦塚ト（姜） 梅妃V（程） 王佐斷臂P（常） 梅玉配B（雪，雪，梁）

一二、二五 中國歷代名人傳
王莽（續）

一二、三五 西樂（歐美歌舞音樂）
Isle of capri, Vousiou avez. On a steamer coming over, You ought to see sally on sunday Lady of spanish one step, I lu p·ude. Build a little home, No more love. Neighbors, over somebody ek's shoulder.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲颱風報告京滬商情商業新聞
單刀會一至四O（劉） 趙雲截江O（劉） 百山圖Ͻ（劉） 羣英會O（劉）

一七、三〇 家庭常識
嬰兒的保護及營養

一八、〇〇 彈詞
王友泉王廷魏唱播：三笑

一八、三〇 民衆教育
講：岳飛故事
歌曲：旗正飄飄V（青年歌詠團）

一九、〇〇 崑曲及平劇
韓世昌唱偷詩
雪豔琴 馬豔秋 張桂芬 王少樓 合唱遊龍戲鳳

一九、三〇 兒童教育
講：新疆的形勢 故事
歌曲：美哉中華O（育中歌詠隊）

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂
夜半馬蹄一至四P（清雲音樂團） 柳青娘 江東唱P（小潮音俱樂部）

二〇、三五 國學叢談
羅滄源先生講：關於讀經問題

二一、〇五 西樂（弦樂）
Messiah pastoral symphony prelude i nB minor 1-2. ouverture zu der opera ball 1—2. ouverture zu der oper;- Der fliegende hollander 1—2, Erstes pucini potpourri 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇
晚霞織錦　貴妃出浴P（陳等）
太平天　賽龍奪錦P（尹等）牢獄鴛鴦P（蕭）　青霜劍V（程）
轅門斬子B（李）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

八月八日　星期四

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
Ha'elu'ah ehorus 1-2. Bond of friedship march, Strau s march.

七、〇〇 英文教授
第四八課（開明第一英文讀本）

七、三〇 西樂（鋼琴獨奏）
Noonl'ght sonata. Gavotle in T rajo. La campahe'la, N-otture in F major.

七、四五 社會雜談
民氣與民族

八、一〇 國樂
滴滴淚　雨過天晴P（呂）翠湖

八、三〇 春曉　金蛇狂舞　昭君和番P（百代國樂隊）　孟姜女　從舜薰風曲P（百代國樂隊）

九、〇〇 新聞

九、〇〇 歌曲颱風報告
血花淚影O（胡）　再見罷故鄉
花生米P（李）　秋閨怨P（胡）
出水芙蓉　清平詞V（蔡）國花P（錢，黃）

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情
沙橋餞別P（李）　刺虎V（梅）
打黃蓋P（金）　移花接木　廿二本彭公案V（粉）　讓徐州P（言）　廿九本狸貓換太子P（小楊）

一二、二五 中國歷代名人傳
王莽（續）

一二、三五 西樂（弦樂）
Der alte'e Verdi 1-2. Water music su te 1-4. E pana 1-2.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲颱風報告京滬商情商業新聞
描金鳳換監一至四O（直）　狸貓換太子開篇P（徐）　珍珠塔
方太太尋子P（沈）　笑笑笑齋
寅兄妹相會P（徐）

一七、三〇 政治報告
教育部司長雷震講：實施義務教育計劃

一八、〇〇 大鼓
蕭蓮枝唱：晴雯補裘（教詞見廿六期本報）

一八、三〇 農林常識
金大農學院張信誠先生講：肥料與植物的生長

一九、〇〇 平劇
馬富祿
管紹華
馬連良合唱法門寺
金少山

一九、三〇 兒童教育
講：隋文帝滅陳統一南北　動物的種種
歌曲：前進P（徐）

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事問題

二〇、二〇 國樂
山阿情侶　高山流水P（百代國樂隊）　吳宮醉舞　寶鴨穿蓮P
龍吐珠　雁來紅P（粵樂家）

二〇、三五 話劇
買家眷者

二一、〇五 英語述評及西樂（夏威夷歌舞音樂）
La paloma In a little sp'ni-sh town, Hawaiian rose. In

my old hawaiian home, Down by the old cherry orchard.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 廈門語報告一週重要新聞
國曲：安安送米P（鄭） 奈何天P（陳）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

八月九日 星期五

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
El abanico march, Second to none march, Funeral march, Nibelungen march.

七、〇〇 國文教授
一、最苦與最樂（續）（正中初中國文三冊卅一頁）
二、詩三首——王之渙 王翰 李白（正中初國文三冊五四頁）

七、三〇 國樂
念奴嬌 妃子笑P（粵樂家） 漢宮春曉 鴛鴦戲水P（粵樂家） 紅樓豔史P（名樂家）

七、四五 總理紀念歌

無線電 第二卷第七期 要目

1 廣播收音機設計法（二續）……之蕃
2 超等外差式收音機……忠茂
3 電視學（二續）……雪
4 濾波器之設計……鳳
5 直立天線的簡單裝設法……崇武
6 德國之短波定向電台……銓
7 眞空管在治療上之應用……雪
8 無線電學述要……垓
9 三管乾電池式廣播收音機製造法……孟
10 軍用無線電通信之研究……維成
11 各種眞空管符號及其用途略說……鳳
12 無線電之基本智識（續）……成
13 無線電世界……銘成
14 無線電報收發概論……柏
15 全國中等學校及民教館裝設無線電收音機辦法
16 波長與週率對照表
17 播音演講……化學工程與解決民生問題……長明

發行處 南京中央廣播無線電台管理處
代售處 與廣播週報同

七、五〇 總理遺教
建國方畧——物質建設——實業計劃

八、一〇 西樂（弦樂）
The fair maid of perth suite 1.4. Frai ceaoa da r mimil-2.

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲颱風報告
悲秋思量P（張） 四時吟P（夏） 異鄉和故鄉 天上人間P（周） 儉德歌 村姑牧牛P（夏） 擊鼓傳花，送別P（胡）

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情
三顧茅廬 罵曹告狀B（馬） 祭塔P（梅） 長板坡，漢津口P（楊） 洛神P（梅） 武鄉候K（馬） 白良關O（裘）

一二、二五 中國歷代名人傳
中興漢室的光武帝

一二、三五 西樂（提鋼琴合奏）
You'll fall in love, Pale volga moon. The swan, Piece en forme de habanera, Sea murmurs, The bumble. Alt wien, Serenade melancolio.u, 1-2. Ar oureus, Loin dal.

一三、〇〇 休息

一七、〇〇 雜曲颱風報告京滬商情商業新聞
伸張女權賦G（朱，張） 滑稽十把扇子 可憐的閑陽G（管）

霸王別姬V（趙，丁） 百家姓千字文P（劉） 可憐的鴉片鬼酒鬼P（韓）

一七、三〇 科學演講
中國科學化運動協會楊簡初先生：講電車在現代都市交通上的地位

一八、〇〇 樂隊奏樂
Kenig karl marl mar:ch, To·chter zion Prinz eug n mars-ch, Hoch grobherzog friedrich Weidmannsheil, Frei weg, 42 er regimentsmar ch, 35er r›-gimentsmarsch G rman mili-tary orchestra 1-3.

一八、三〇 民衆教育
講：岳飛故事
歌曲：國旗歌，軍歌P（鼓樓小學學生）

一九、〇〇 平劇
譚小培 譚富英 金少山 合唱捉放曹

一九、三〇 兒童教育
講：新疆的物產　故事
歌曲：我們的國家P（四一小學西黃城根小學）

二〇、〇〇 第一次簡明新聞氣象長江水位報時

二〇、一〇 時事述評
關於國際時事問題

二〇、二〇 國樂
陽關三疊 塞上曲P（衛） 歸去來辭P（程） 陽春曲 醉漁晚P（衛）

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 西樂（歐美舞樂）
To a awi'p ro e, To a water lily. Sol.oo' days waltz, Tap dance. Eight ru:sian folk da-nces 1-2. Amoross tango, Au clair dela lune. Recelect:ens of merie, Summer evening. B 'o'ero, La seduccion.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專爲各地收音員 及報館記錄）

二二、三〇 廣州語報告一週重要新聞
粵曲：淚洒英雄一至四N（錫）總理紀念歌

二三、〇〇 停止

八月十日 星期六

六、三〇 黨歌

六、三五 早操

六、五〇 軍樂
Vom jager und vom w:ld 1-2. Wenn wir mrschieren, baut-schea Weckruf.

七、〇〇 英文教授
第四十九課（開明第一英文本）

七、三〇 西樂（提鋼琴合奏）
Fur dich, The happy gent. Wiener lieder patpourri 1-2. In the s: adow, Fairy tale.

七、四五 宗教雜談
梅光羲先生講：天台宗教義（續）

八、一〇 國樂
子夜吟一至四P（滬江國樂隊） 春光舞 花好月圓P（百代國樂隊）夜深沉O（孫）

八、三〇 新聞

九、〇〇 歌曲颱風報告
賣報歌 警鐘P（聶） 小詩思鄉 教我如何不想他V（應） 影城豔史P（胡） 月彎彎 迎春曲P（胡） 月下桃李 憶珠江P（周）

九、三〇 休息

一一、五五 平劇氣象報時商情
馬義救主 陽平關K（馬） 董小宛P（王） 南天門O（王，雪） 醉酒趙匡胤打刀P（小） 鳳鳴關K（言） 牧虎關C（金）

一二、二五 中國歷代名人傳
隱士嚴光

一二、三五 西樂（弦樂）
The Italian algiers overture 1-2. Toccata and fugue 1-2. S;mpheny No.1 in C major

一三、〇〇 休息

1-4.

一七、〇〇 雜曲颱風報告京滬商情商業新聞

寶玉勸黛玉〇（金） 哭祖廟〇（白） 風雨歸舟 百戲名〇（常）才子佳人〇（何） 勸國民〇（老）

一七、三〇 動植物學

動物學——脊椎動物（續）

一八、〇〇 彈詞

王友泉王廷蓀唱播：三笑

一八、三〇 民衆教育

社會叢談—怎樣是農民的娛樂歌曲：農家樂P（錢等）

一九、〇〇 西樂（提琴獨奏）及氣象長江水位

Lrund in cer lobau, Titania. Serenade aus dem ballett les millicas d'arl·quin, Serenata. Bohemian iove, Dan·e suecoise. La pa·oma, Caval er.a ru. sticana, Two guitars, Black eyes.

一九、三〇 平劇

八義圖（賈保生李蘊樸唱）

彩樓配（岳鎭庵唱）

二〇、三五 基本科學——物理

一、螺旋的原理和應用

二、工作與功率之區別

（講材列本週報後幅）

二一、〇五 英語述評及西樂（歐美歌舞音樂）

Ha cha, out in the co'd again, Take the number from one to te Mr, and Mr.is t e ame' It,s home,

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 西樂（歐美舞樂）

Ramona, Tambor n danzante, Span sh caprice 3-4. Dream tango, Tango fate Casanova sele t on 1-2. Blue danube waitz, Tales fr.m the vienna woods wa tz

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

節目更正

八月一日二十點三十五分起話劇「小法官」，更名爲「後生可畏」

南京電台試播

本處爲播發本京地方節目起見，特另建支台一座。茲悉該台機件已裝置完竣，定名爲南京廣播電台。呼號爲XGON，週率暫定爲九〇〇千週波，下星期起先行試播，其試驗時間，聞暫定爲上午十時起至十一時，下午三時半起至四時半云。列其自八月一日起實行之播音節目時間表如下：

南京廣播電台XGON

每週播音節目時間表

平日			
起	訖	共	播送節目
10:30	11:00	30	平劇報時（或轉播別台節目）
11:00	11:30	30	京市黨務政治報告1.3.5. 演講2.4.6.
11:30	11:45	15	歌曲
11:45	15:30	225	休息
15:30	16:00	30	雜曲報時京市商情（錢市）
16:00	16·30	30	兒童樂園2.4.6. 演講1.3.5.
16:30	16:50	20	西樂或國樂京市商情（米麥雜糧市價）
星期日			
9:30	10:00	30	平劇報時
10:00	10:30	30	雜曲
10:30	10:50	20	國樂
10:50	15:30	280	休息
15:30	16:00	30	平劇報時京市商情（錢市）
16:00	16:30	30	雜曲（或轉播別台）
16:30	17:00	30	西樂

週率暫定九〇〇千週波　八月一日起實行

(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

八月四日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲
珠簾寨 奇冤報O(馬，言) 寶蓮燈 迴龍閣O(言) 悅來店一至五G(王，程) 能仁寺G(王，程)

一二、五五 氣象商情閩曲及西樂
打花鼓P(陳) 寶淑媽哭五更P(林)
Govotte, Fileuse.
Just across the street,
Tomorrow.

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象商情

一八、三〇 評話
新十二生肖

一九、一〇 國語
新國語留聲片(商務)

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 預報明日節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲
青霜劍V(程) 美德夫人之冰山火綫三四P(謝，言)
南洋歌 開礦歌

二〇、三〇 福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂
By the waters of Minnetonka, Under the leaves. Recollections of england,

二一、〇〇 停止

八月五日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂 附報船期
太湖船 小開門 海棠花

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
桃花扇P(林)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關于秘書處部份

一一、四〇 歌曲
啼笑姻緣 四十二號街 女性的追逐 春江花月夜 新戀

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
珠簾寨 洪羊洞O(余) 戰太平 狀元譜O(余) 販馬記V(梅，姜) 紅拂傳V(程) 姬別霸王P(李，麥) 銷魂月P(白)

一二、五五 商情 閩曲及西樂
寶淑媽哭五更三P(林) 妙善哀史P(林) 醜姻緣P(張，鄭)
Etude in f majn Etude in a Minor. Mazurka, Musette.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 衛生常識及問答
醫師公會主講

一七、三〇 平劇及雜曲
黃鶴樓 鴛鴦塚P(姜) 法場換子 寶馬P(余) 鬧北逃難P(江)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
打金磚P(王) 子胥逃國P(王) 常識或格言 李七長亭P(金，王，陳) 斷后龍袍P(李) 摩登姑娘P(譚)

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇 時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
罵殿V(程) 漁光曲

二〇、三五 國語會話

二一、〇五 閩曲
醜姻緣三P(張等) 四大景P(張等) 三怕妻P(沈)

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Beautiful kahana, Kamakani kaili aloha. Ein lide, ein kub, emmadel, Nur um dich.

二二、〇〇 停止

八月六日 星期二

九、〇〇 國樂 附報船期
高山流水 山國情侶 解語花 悲秋
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期
三怕妻三四P(鄭)
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告
關于民政部份
一一、四〇 歌曲
自由之花 相見訴相思 別離情 龍翔鳳舞 影城豔史
一一、五〇 氣象 正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲
紅鬃烈馬P(譚,王) 鞏屏山
剌巴杰P(露) 追遙津P(露)
梅妃V(程) 想思關 無敵情魔P(譚) 江上琵琶 (白,琼)
一二、五五 商情 閩曲及西樂
白採花哭靈O(嬌) 蘇百萬討親O(萬)
Gavatte, Nocturne in eðat. Serenade Melancolione
一三、二〇 休息
一七、〇〇 兒童節目
講:氣球紙鳶上升之理由,造輕氣球之法
歌:飛行機 丁香山
一七、三〇 平劇及雜曲
探母P(余) 上天台 草橋關O(小,得) 西廂P(劉)

一七、五〇 休息
一八、一〇 健康教育演講
健康教育會主講
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識
哭秦庭V(高) 刺湯O(馬)
趕三關P(譚王) 頭本太眞外傳(梅) 出獄會親P(丁,趙)
愛國歌,花花世界
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
(轉播中央台)
二〇、一〇 國際時事述評
(轉播中央台)
二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
四郎探母坐宮O(馬) 美麗姑娘 華清春暖
二〇、三五 學術演講(轉播中央台)
二一、〇五 閩曲
錢顺姐十拜O(杏) 玉堂春O(傅)
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
Martha, Overture. Song of hawain, Hawain hula.
二二、〇〇 停止

八月七日 星期三

九、〇〇 國樂 附報船期
普安咒 歸去來辭
九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲附報船期
玉堂春三四O(傅)
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告
關于建設部份
一一、四〇 歌曲
白蘭花 紅玫瑰 憶珠江月 下桃李 你要唱歌 神秘的夜
一一、五〇 氣象 正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲
舉鼎觀畫O(夏) 鬧府O(馬)
烏盆計P(譚,王) 昭君出塞
賛貂蟬P(張) 忠孝難全P(琼,影) 老藍花鼓調P(江)
一二、五五 商情 閩曲及西樂
紫玉釵戀板O(劉) 親母鬧P(張,鄭)
Liebesfreud, Liefes-leid. Praelndium, Scottich fantasia.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 民衆教育
省識字會吳聯棟講:電影教育之意義
一七、三〇 平劇及雜曲
掃松下書 黑風帕V(林,金) 孝感天V(趙) 春酒動芳心P(陳)
一七、五〇 休息
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲
頭本走麥城 關公收周倉V

林） 蘇武罵毛延壽O（露） 哭貴妃 八郎哭城P（關） 常識或格言 寶玉勸黛玉O（金） 心底戀遷

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 飛虎山G（姜，裘） 快樂天使 錦繡天

二〇、三五 國語會話

二一、〇五 閩曲 夫人奶抽籤O（張，林） 昭君禁冷宮P（孫）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 The bohemian girl. Cassenoisette suite-Danse.

二二、〇〇 停止

八月八日 星期四

九、〇〇 國樂 附報船期 孟姜女 虞舜薰風曲 漢宮春曉 鴛鴦戲水

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 蘇三起解P（財）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一〇、一〇 省政府施政報告 關于教育部份

一一、四〇 歌曲 燕燕 新鳳陽歌 漁村之歌 春之戀歌 母性之光

一一、五〇 氣象正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 逍遙津O（高） 借東風P（常） 春燈謎P（楊） 吊金龜G（李，茹） 落花如夢P（李） 刀劈野雞P（江）

一二、五五 商情 閩曲及西樂 白採花P（水） 教子P（傳） La Capinesa, Lapaloma Cosso noisette, suite, Valse,

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目 講：船何以會浮？ 自動魚雷 歌：揚子江暴風雨

一七、三〇 平劇及雜曲 母女會V（臥） 武松殺嫂V（常） 別離情P（白，金）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 蘇武牧羊一至四P（李） 易鞋記 康錦楓P（楊） 法門寺 花G（郝，茹） 常識或格言 花花世界 愛國歌

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 鎖五龍V（曹） 姊妹花

二〇、三五 科學常識及問答 省科學館主講

二一、〇五 閩曲 雷公報O（杏） 昭君禁冷宮P（孫）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 What dome do on a dew dew dewy day, Are you thinking me to night? Menuet, Govotte.

二二、〇〇 停止

八月九日 星期五

九、〇〇 國樂 附報船期 念奴嬌 妃子笑 快樂家庭 蝴蝶夫人

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 家庭寶鑑P（蔭，尤）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、四〇 歌曲 國花 怕春歸 紅玫瑰 湘纍

一一、五〇 氣象　正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲
烏龍院P（常）　大層宮　魚藏劍P（王）　桑園會O（馬，尚）　美德夫人P（劉倩倩P（朱）　胡，謝）　南腔北調　耳光滋味V（王）
一二、五五 商情　閩曲及西樂
賣畫洞房一至四P（金）
Hungarian dance, Canalin. La lacciole Vidalita.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 農林常識
農林學校校長林禮銓講
一七、三〇 平劇及雜曲
捉放曹　粉宮樓P（王）　戰長沙　徐策跑城V（林）　美德夫人三至四P（胡，謝）
一七、五〇 休息
一八、一〇 國語會話
一八、四〇 氣象　商情
一八、五〇 平劇及雜曲　電信常識
截江奪斗V（林）　四郎探母P（P（露）　頭本太眞外傳P（梅）
連環套G（楊，郝）
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時
（轉播中央台）
二〇、一〇 國際時事述評
（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
甘露寺O（馬等）　飛行機　賣報之聲
二〇、三五 無線電常識及問答
二一、〇五 閩曲
烈婦仇緣P（傳）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
Peer gynt snite. Alle manner sindwie Kunder, Mein I:e:ziab tsich nicht kormmandieren.
二二、〇〇 停止

八月十日　星期六

九、〇〇 國樂　附報船期
漁樵問答　湘江曲　打更曲
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲　附報船期
九連環O（劉）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一〇、四〇 黨務報告
一一、一〇 省政府施政報告
題于保安部份
一一、四〇 歌曲
人間仙子　小野貓　採蓮歌
一一、五〇 氣象正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲
鐵蓮花　盜宗卷P（馬）　四進士　洪羊洞P（馬）　三娘教子P（尚）　二進宮一至四V（金等）　賣報曲　賣、生P（梁）
一二、五五 商情　閩曲及西樂
竹夫人P（石）　紫玉釵O（劉）
Sonata3—6
一三、二〇 休息
一七、〇〇 新生活運動演講
新運會主講
一七、三〇 平劇及雜曲
御碑亭P（馬）　反挑眼O（趙）
蝴蝶夫人血P（李）
一七、五〇 休息
一八、四〇 氣象　商情
一八、五〇 平劇及雜曲
王佐斷臂P（常）　珠簾寨P（馬）　打漁殺家P（梅，馬）
常識或格言　甘露寺P（關）
大路歌　開路先鋒
一九、二〇 休息
一九、三〇 特別音樂
省立民衆教育館南台施教區歌劇團唱播「黑籍淚」
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂
Concerto in gminor. Ein bichen liebe fur mich, So'xnjztmon
二二、〇〇 停止

全國廣播電台各別播音節目表（二）～（三）

電力在一百瓦特以上者

（一）湖南電台

呼號XGOH 週率五七〇

時間	節目	星期
九·〇〇	擴大紀念週	星一
一〇·〇〇	休息	
一六·〇〇	省政府及各廳施政報告	星一
	黨務報告	星二
	軍訓報告或講演	星三
	鐵路軍興匯報告	星四
	保安司令部工作報告	星五
	審計委員會一週會議案	星六
一六·三〇	1 提倡國貨講演 2 民衆教育	
	3 合作常識 4 民衆教育	
	5 法律常識 6 合作常識	
一七·〇〇	1 地方自治 2 英語教授	
	3 農林常識 4 英語教授	
	5 軍事常識 6 科學講演	
一七·三〇	兒童節目	星一三五
	電碼練習	星二六
	無綫電常識及問答	星四
一八·〇〇	休息	
一九·〇〇	報時中西音樂	星期·
一九·〇〇	衛生常識	星一
	國術講授	星三
	衛生常識	星五
	本省各高級機關通告通令	星二四六
一九·一〇	氣象報告	星期
一九·一五	本市商情	星期
一九·二〇	商業介紹	星期
一九·三〇	擴大紀念週記錄	星一
	省府會議議案	星二
	黨務會議議案	星三
	名人講演	星四
	省府會議議案	星五
	黨務會議議案	星六
	特別音樂	星期
二〇·〇〇	報時	
二〇·〇〇	中西音樂	
二〇·一〇	氣象報告	
二〇·三〇	本市商情 湖南公磁行情	
二〇·三〇	商業介紹	
二一·〇〇	中西音樂 預報節目	
二一·一〇	報告新聞	
二二·〇〇	停止	

（二）中央電台

（已詳本報每週節目預告）

（三）雲南電台

呼號XGOY 週率六九七·三

時間	節目	星期
一五·〇〇	電碼廣播新聞	
一五·〇〇	短波電碼新聞	星期
一六·〇〇	休息	
一九·〇〇	唱片（星期三軍樂）	星期停
一九·一〇	本市氣象報告	星期停
一九·一五	本市當日商情報告	星期停
一九·三〇	新聞	星期停
一九·四五	黨義	星一
	醫學常識	星二
	世界語	星三
	英語教授	星四
	科學演講	星五
	演劇或平劇	星六
二〇·一五	預報節目	
二〇·三〇	新聞報告	
二〇·五五	標準時間	
二二·〇〇	停止	

（四）重慶電台

呼號XGOB 週率七二一

時間	節目
一九·五〇	音樂 新聞
	商情 氣象

（五）廣州電台

呼號XGOK 週率七五〇

時間	節目	星期
八·〇〇	市政府紀念週	星一
八·五〇	宣讀總理遺敎及唱片	
九·〇〇	休息	

△說明▽

（一）各電台之名稱，已列上期分類表之首，本表從簡。
（二）次序依週率，自小至大。
（三）週率之單位是千週波。
（四）本表係七月廿四日新訂。

丁三汽車行
日夜出租
服務週到
南京鼓樓保泰街二十五號 電話三一〇六八

無綫電播音廣告

迅速——便利——普遍——有效

九・〇〇 聯合紀念週（每月第一週接播中山紀念堂，第二三四週西南政委會）
一〇・〇〇 休息
一二・〇〇 中樂
一二・五〇 天氣時刻報告
一三・〇〇 經濟新聞報告
一三・二〇 西樂
一四・〇〇 休息
一七・三〇 中樂 星期
一八・〇〇 兒童秩序 星期
一八・三〇 中樂 星期停
一八・五〇 天氣金融時刻報告
一九・〇〇 一週大事報告 星期
黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三
國際要事或司法演講 星四
市政演講 星五
衛生常識 民衆家政演講 星六
一九・二〇 音樂 星期
一九・三〇 音樂 星期停
一九・三〇 國語時事報告 星期
一九・四〇 國語時事報告 星期停
一九・五〇 音樂 星期
二〇・〇〇 平劇或臨時演講 星期停
國語時事報告 星期
二〇・一五 英語時事報告
二〇・三〇 音樂 星期停
二〇・五〇 特別節目 星期
二一・〇〇 粵語時事報告 星期停
二一・二〇 國樂奏演 星一五
西樂奏演 星二四
轉播大新天台戲劇 星三
轉播海珠戲院戲劇 星六
二二・二〇 停止

(六)山東電台

呼號XGOF 週率八五二

八・三〇 政令報告
九・〇〇 標準時刻唱片及音樂
九・三〇 本省新聞

是國貨宣傳之喉舌

接洽處

一〇・〇〇 常識演講 星期
一一・〇〇 政令及新聞報告
一一・三〇 無綫電問答 星期
一二・〇〇 休息
一五・〇〇 特別節目 星期二四六
一七・〇〇 休息
一九・〇〇 氣象商情報告
一九・一〇 唱片
一九・三〇 政令報告
二〇・〇〇 標準時刻
二〇・〇〇 氣象商情報告 星期
歷代名人事蹟 星一三
無綫電常識 星二四
名人講演 星五六
二〇・一〇 唱片 星期
二〇・二〇 國內外新聞
二〇・三〇 政令及新聞報告 星期
二一・〇〇 停止

(七)北平電台

呼號XGOP 週率九五〇．

一四・三〇 中西唱片 商業報告
一四・五〇 國內外重要新聞
一五・〇〇 科學演講 星四
一五・〇〇 新生活演講 星二六
一五・三〇 北平各戲院戲曲
一八・〇〇 休息
二〇・〇〇 西樂唱片
二〇・一四 時刻氣象
二〇・一六 商情行市
二〇・二〇 國內新聞 星期及例假日停
二〇・三〇 中國唱片及商業廣告
二〇・五〇 黨義淺說，衛生常識 電學淺說，公民常識 郵電常識，名人故事 星一至星六
二〇・五〇 口琴獨奏及合奏 星期
二一・〇〇 票友清唱或大鼓單弦 星一
二二・〇〇 北平各戲院戲曲
二四・〇〇 停止

播音電台

河北廣播電台
中央廣播電台
福州廣播電台

中國電声廣告社

價目辦法函索即寄
南京中山東路三十三號
電話 二二八八五

天興記 無綫電料行

經售各牌收音機
及上等無綫電材料

建康路(即前奇望街)三百十四號 電話 二三六四三

（八）浙江電台

呼號XGOD 週率一〇〇〇

八·一五	新聞	星一
九·〇〇	紀念週	星二五
	省府施政	星三
	省政府決議案	星一
九·四五	農業演講	星一
	交通演講	星二
	水利演講	星三
	工商漁礦演講	星四
	民衆教育	星六
	學術演講	星五
一〇·一五	空防演講	星二四
一〇·四五	史地演講	星六
	黨義演講	星一
	新生活演講	星三
	拒毒演講	星五
一一·三〇	報時 商情	星期停
	氣象 唱片	
一二·三〇	民衆教育	星五
一三·〇〇	平劇唱片	星期
一三·三〇	點唱片 證券商情	星期停
	本週大事述要	星期
一四·〇〇	婦女節目	星一三五
	兒童教育	星六
	本週大事講話	星期
一五·五〇	休閒音樂節目	星期
一六·〇〇	歌曲唱片及證券	星期停
一六·一〇	演講（不固定）	星期
一六·四〇	兒童樂園	星一三五
	衛生	星二四
	社會科學	星六
一七·〇〇	軍樂	星期
一七·二〇	國語	星一三五
一七·二五	師資進修	星二
一七·五〇	自然演講	星一四
	無綫電演講	星三
	衛生演講	星五
	英語會話	星六
一八·三〇	休息	
一九·〇〇	西樂唱片	星二三四五
	點唱片	星期
	音樂	星三
	轉播中央節目	星六
一九·三〇	英語會話	星期
二〇·〇〇	國文	星一三五
	英文講解	星二四
	杭灘，崐曲，大鼓話劇，或故事	星期
	特別節目	星六
二一·〇〇	地方節目	星一三五
	新聞	星期
二一·三〇	新聞	星期停
二二·三〇	停止	

亞美老牌國貨無線電出品

備有圖說目錄附郵五分
向上海江西路三二三號
亞美公司索取即奉

（九）太原電台

呼號XGOT 週率一〇〇〇

一七·三〇	1音樂2小學生唱歌3名人講演
一七·五〇	1黨義2國際常識3有關舊道德的故事
一八·〇五	市價
一八·〇八	氣象
一八·一〇	音樂
一八·一五	1公民常識2歷代民族英雄小史
一八·三〇	音樂
一八·三五	本省新聞
一八·五〇	國內外新聞
一九·〇〇	休息
二〇·三〇	音樂
二一·〇〇	本市戲劇（倘戲劇停演改由廿一點至廿二點播送音樂）
二二·三〇	停止

（一〇）漢口電台

呼號XGOW 週率一〇一〇

七·三〇	早操
八·〇〇	音樂
八·三〇	休息

民興襯衫商店

專做襯衫 內褲 領帶

南京丹鳳街三十四號

優美節目
君莫錯過收聽時間

請速購華盛頓標準鐘表

太平路 安樂新屋

電話 一二四六五

一二·三〇 中樂 新生活及黨義短講·
商業介紹
一三·三〇 西樂商業介紹 標準時刻
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 基本英語 星一三五
國語研究 星二
兒童故事學術演講星四
兒童故事 星六
一七·三〇 各種常識 星一
黨義 星二
民衆教育 星三
時事述評 星四
經濟評論 星五
婦女節目電報常識星六

一九·〇〇 音樂
一九·三〇 兒童節目 星一四
軍樂 星二
農業知識 星五
無線電問答 星三六
一九·五〇 報告新聞
二〇·三〇 平劇 星六
標準時刻氣象商情雜曲
二一·〇〇 新運演講 星一
電信常識 星二
民衆教育 星三六
雜談 星四
二二·三〇 預報節目
二三·三〇 音樂

一八·〇〇 兒童節目 小學 星一三五
中學 星二四
口琴教授 星六
一八·三〇 休息
一九·三〇 西樂
二〇·〇〇 簡明新聞 證券市價
航行消息 標準時刻
二〇·三〇 中樂
二一·〇〇 中樂
二一·〇〇 特別節目 星六
二一·〇〇 中樂 星期
二二·〇〇 停止

二二·〇〇 停止
——星期日——
一九·〇〇 音樂
一九·一〇 特別節目
一九·五〇 新聞
二〇·三〇 國樂 報時
二一·一〇 雜談
二一·四〇 預報節目
二一·四五 氣象 音樂
二二·〇〇 停止

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

(一一)福州電台

(已詳本報每週節目預告)

(一二)河南電台

呼號XGOX 週率一〇七〇

九·〇〇 紀念週 星一
九·〇〇 音樂
九·三〇 常識或演講
一〇·〇〇 雜曲
一〇·一〇 新聞
一〇·五〇 音樂 報時 休息

(一三)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一一〇

八·三〇 暑期補習
九·〇〇 紀念週 星一
農人常識 星二
工人常識 星三
商人常識 星四
電信常識 星五
警政常識 星六
九·三〇 國語練習 星一停
九·四〇 黨務報告 星一
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 嘉言 西樂

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告每期收費二元長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

首都最負盛名之
中興食品商店
經售
罐頭食物
洋酒雪茄
廚房器皿
一應俱全
【地址】北門橋估衣廊九十七號
【電話】二三八七〇號

一二·三〇	新聞 歌曲	
一二·四五	平劇	
一三·〇〇	休息	
一六·〇〇	政令	星二五
	救災常識	星三
	施政報告	星四
一六·三〇	休息	
一七·〇〇	醫藥衛生	
一七·一五	保甲宣傳	星一四
	導淮宣傳	星二五
	禁烟宣傳	星三六
一七·四五	音樂	
一八·〇〇	青年教育	星一四
	婦女教育	星二五
一八·四〇	音樂唱片	星一四停
一八·三〇	特別音樂	星一四
一九·〇〇	民教衆育	星一
	科學常識	星二
	無綫電常識及問答	星三
	農林常識	星四
	公民訓練	星五
	衛生常識	星六
一九·三〇	音樂唱片	星一四停
一九·四五	江西省政府施政報告	星二三六
	新生活運動	星五
二〇·三〇	音樂唱片	星一四停
二二·〇〇	預報節目	

南京
萬興電器行
中華路錦繡坊口一百七十一號
電話二一九九三
專辦電器材料
新式吊燈枱燈
另售批發
格外克己
各牌無綫電收音機

	兒童教育	星三六
一八·三〇	休息	平日
一八·三〇	特別節目	星期
二〇·〇〇	國學概論	星一
	特別節目	星二四六
	名人演講	星三
	學術演講	
二〇·三〇	預報節目 西樂	
二一·〇〇	本省新聞	
二一·三〇	停止	

（一四）南昌電台
呼號XGOC　週率一一三〇

二一·一〇	國內外新聞	
二一·三〇	停止	
	—星期日—	
一三·〇〇	音樂唱片 氣象報告	
一四·〇〇	休息	
一九·〇〇	音樂唱片	
一九·三〇	剿匪宣傳	
二〇·〇〇	音樂唱片 預報節目	
二〇·三〇	一週大事報告 國內外新聞	
二一·〇〇	停止	

（一五）南寧電台
呼號XGOE　週率一三〇〇

八·三〇	本省新聞	
八·四〇	音樂唱片	
九·〇〇	行營重要政令	剿匪消息
九·〇〇	行營紀念週	星一
一〇·〇〇	休息	
一二·〇〇	音樂唱片	
一三·五〇	氣象 報時	
一四·〇〇	軍事常識	星一
	總理遺教	星二五
	新生活運動	星三
	兒童節目	星四
	名人演講	星六
一四·四五	音樂唱片	
一五·〇〇	休息	
一〇·〇〇	紀念週	星一
一一·〇〇	音樂	
一一·三〇	粵語新聞	
一一·四五	西樂	
一二·〇〇	簡明新聞	
一二·四五	氣象報時	
一三·〇〇	休息	
一八·〇〇	雜曲	
一八·三〇	科學新聞	星一
	衛生常識	星一
	總理遺教	星二
	農林，電學	星三
	民衆教育	星四
	軍事，經濟	星五

招登廣告
說明見十六頁

南京新街口　**中央電業公司**　電話二八九
經售各種無綫電機　設計一切電氣工程
精修　交流、直流、收音机、發報机

一八·三〇 西樂 兒童教育 星六
一九·〇〇 演講
一九·三〇 粵劇 星一三五
標準國語 星二四六
一九·四五 商情氣象
一九·五五 音樂，無綫電常識問答
二〇·一五 粵語新聞
二〇·四五 音樂雜曲
二一·一〇 新聞
二一·三五 預告節目報時
—星期日—
一八·〇〇 音樂（平劇粵劇）
一八·三〇 商情氣象

（一六）上海交部

呼號XQHC 週率一三〇〇

一八·二〇 西樂
一八·四五 特別音樂
一九·四五 粵語報告新聞
二〇·一五 音樂雜曲
二〇·三〇 新聞
二〇·五五 預報節目報時
一三·三〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 中樂或歌唱

一七·〇〇 口琴 星六
一九·〇〇 西樂
二一·三〇 中樂
二三·三〇 停止

（一七）上海東陸

呼號 週率六四〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 休息
一二·四五 宣發
一三·三〇 故事
一四·一五 開篇

南京太平春茶號

本號自辦各省名茶 加工焙製 色味俱佳 太平綠茶 祁門紅茶 浙江龍井 福建雙燻 雲南普洱 杭州菊花 美術罐頭 名目繁多 不及細載 倘蒙惠顧 無任歡迎

◉建康路黑廊街口 電話二三五二九◉

一五·〇〇 話劇
一五·四五 彈詞
一六·四五 張少蟾雙珠鳳
一七·四五 故事
一八·三〇 滑稽
一九·一五 唱片
二〇·〇〇 故事
二〇·四五 話劇
二一·三〇 彈詞
二二·一五 唱片
二三·〇〇 停止
星期停

（一八）上海華僑

呼號XMHC 週率七〇〇

一二·〇〇 粵曲 星期停
一三·〇〇 西曲
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 西曲
一七·〇〇 歌唱 星期停
一七·〇〇 西曲 星期
一八·〇〇 聖經，樂隊
一八·〇〇 粵曲
一九·〇〇 粵曲 星期
二〇·〇〇 西曲
二〇·三〇 俄國唱片 星期停

二二·〇〇 西曲 星期
二二·三〇 西樂 星期停
二四·〇〇 停止

（一九）上海亞東

呼號XLHJ 週率七六〇

八·〇〇 唱片
九·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一三·〇〇 標準鐘点休息
一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 萬壽歲戳笑佛滑稽

中國電聲廣告社啓事

本社自承辦中央廣播無線電台管理處電台播音廣告以來，荷蒙各界委托。惟局於廣告性質，未能悉予承辦。深抱歉忱。

（左續）

全國聞名 亨得利 鐘表眼鏡

第一支行 建康路 黑廊街 電話二一七零一
第二支行 太平路 花牌樓 電話二三九八二
第三支行 中山東路大行宮 電話二二八二三

一八·〇〇 休息
二〇·〇〇 萬嘉箴戴笑佛滑稽
二〇·四五 三和團話劇
二一·三〇 沈熏堂三國誌
二二·三〇 徐雲志玉蜻蜓
二三·三〇 郁庭武國學
〇·三〇 停止

（二〇）上海新新

呼號XHHC 週率七八〇

一二·〇〇 兒童教育 歌唱 星期
學片 星期停
一三·〇〇 開篇
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 金運貴 揚州戲 星一
三美團 滑稽 星二
蔣素貞 蘇灘 星三
黑貓團 歌唱 星四
潮州唱片 星五
歌舞唱片 星六
特別節目 星期
一六·〇〇 侯九霞席謹霞 開篇
一七·〇〇 開篇
一八·〇〇 電音社歌唱
一九·〇〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 學片 星期停
二一·〇〇 標準鐘點蘇州文書
二二·〇〇 話劇
二三·〇〇 故事
二四·〇〇 停止

（二一）上海敦本

呼號XLHL 週率八〇〇

〇·〇〇 唱片
〇·一五 彈詞
一·〇〇 蘇州文書
二·〇〇 休息
八·〇〇 唱片 星期停
八·一五 法律問答 星期
九·〇〇 宣卷
一〇·〇〇 醫學常識
一一·四五 王萍秋開篇
一二·三〇 王寶慶蘇州文書
一三·一五 紀範三話劇
一四·〇〇 錢玉蓀彈唱笑中緣
一四·四五 休息
一六·三〇 趙鶴笙彈唱燈月緣
一七·一五 陳蓮卿祁蓮芳華麗緣
一八·〇〇 許繼祥英烈
一八·四五 唱片
一九·〇〇 休息
二〇·〇〇 夜鶯藝社歌唱
二二·〇〇 顧雷音話劇
二三·〇〇 彈詞
二四·〇〇 停止

（二二）上海福音

呼號XHHA 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息
一二·三〇 音樂
一三·〇〇 英文宗教演講 星期停
一三·三〇 音樂 星期
一三·四〇 休息
一六·三〇 音樂
一七·〇〇 新聞報告 星期停
一七·〇〇 勉勵會 星期
一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停
一九·三〇 夜禱拜 星期
二〇·〇〇 王完白醫學衛生 星一至四

瑞成綢布莊
專售國產綢緞布疋
舖址 北門橋 魚市街
電話 二二四零五

茲因中央電台分設支台，名曰南京廣播電台。本社業已請准照舊開放播音廣告，以便京市工商界宣傳國貨。將於八月間開始，取價更求低廉，詳章函索即寄。凡有委托，無任歡迎。

▶地址南京中山東路三十三號 電話二二八八五號◀

同昌 五金電器車行 首都電廠註冊 新昌 五金電器車行

承裝電燈馬達工程

地址 下關大馬路 電話 四一零一五號

地址 朱雀路 電話 二三六二一號

衛生 醫學公會醫學 星五

二〇·三〇 德育故事 星六

二〇·三〇 英文佈道

二一·〇〇 英文佈道 星期

二一·三〇 各國方言講道 星期

二二·〇〇 停止

（一三）上海友聯

呼號XHHV 週率八八〇

〇·〇〇 陔南軒主故事

一·〇〇 陔南軒主講清宮十三朝

二·〇〇 話劇

三·〇〇 休息

八·〇〇 故事

九·〇〇 休息

一〇·三〇 唱片

一一·三〇 錢榮卿宣卷

一二·三〇 彈詞

一三·三〇 小曲

一四·三〇 申曲

一六·〇〇 沈朔風話劇

一七·〇〇 何貴章四明文書

一八·〇〇 彈詞

一九·〇〇 許繼祥英烈傳

二〇·〇〇 陳蓮卿郁蓮芳彈詞

二一·〇〇 唱片

二二·〇〇 筱桂蓀蘇灘

二三·〇〇 彈詞

二四·〇〇 停止

（一四）上海富星

呼號XHHX 週率九二〇

〇·一五 故事

一·〇〇 休息

七·〇〇 教英語

八·一五 休息

九·三〇 唱片

一〇·〇〇 申曲

一一·〇〇 四明文書

一二·〇〇 申曲

一三·〇〇 宣卷

一四·〇〇 彈詞

一六·三〇 評話

一七·一五 彈詞

一八·〇〇 話劇

一八·四五 歌唱

一九·三〇 話劇

二〇·一五 故事

二一·〇〇 教日文

二一·四五 申曲

二二·三〇 彈詞

〇·一五 停止

（一五）上海李樹德

呼號XHHE 週率九四〇

〇·〇〇 唱片

一·〇〇 休息

七·〇〇 唱片 星期

高玉方教授法文 星期停

七·四五 張亦曾教授英文

八·三〇 國文教授

九·一五 休息

一一·五〇 唱片標準鐘點

一二·三〇 演講

一三·〇〇 粵樂

一四·〇〇 大上海歌唱 星期

一五·〇〇 都會社歌唱 星期

一六·一五 歌唱

一九·〇〇 佛學誦經

二〇·〇〇 西樂

二一·〇〇 何貴章四明文書

二二·〇〇 朗照明揚州評話

二三·〇〇 停止

上海西藏路跑馬廳

東方飯店

附設書場供客消遣

地址 交通便利　房金 公道便宜

設備 清潔美麗　汽車 免費接送

飲食 晝夜齊備　招待 和氣週到

本報定價

每期零售五分

定購 半年一元二角 全年二元三角

（郵費在內）

郵票代銀作九五折算

南京中山路華僑路口
科學洗衣部
墨西哥洗帽商店
皮鞋修理部
電話二一六五四號

草帽漂白 耐久不損
呢帽改式 永不走樣
帽坯製樣 別出心裁
頭寸大小 隨意可做
呢絨草帽 經洗如新
著名技師 提式興妙

(二一六)上海明遠
呼號XHHF 週率九六〇

〇・〇〇 顧夢痴故事
一・四五 故事
二・〇〇 休息
七・三〇 馮明權教授古文觀止
九・〇〇 唱片
一〇・〇〇 趙寧本四明宣卷
一一・〇〇 標準鐘点
一二・〇〇 楊志清無綫電常識
一二・〇〇 四明宣卷
一三・〇〇 米市 彈詞 星期停
一三・三〇 南江米市
一四・〇〇 唱片
一四・〇〇 米市
一六・〇〇 蘇灘
一八・〇〇 標準鐘点
一八・〇〇 施春軒申曲
一九・〇〇 唱片
二〇・〇〇 滑稽
二一・〇〇 話劇
二二・〇〇 歌曲
二三・〇〇 話劇
二四・〇〇 停止

(二一七)上海佛音
呼號XMHB 週率九八〇

六・〇〇 早課 星一停
七・〇〇 英語教授
八・〇〇 休息
九・三〇 商情唱片 星期停
一〇・三〇 唸普賢行願品華嚴字母 星一停
一一・三〇 商情唱片 星期停
一二・〇〇 休息
一三・一五 講法華經
一四・一五 唱片
一五・〇〇 講地藏經 星期停
一六・〇〇 晚課
一六・四五 休息
一七・〇〇 識字教育
一八・一五 蘇灘
一九・三〇 天聲社國樂粵曲
二〇・一五 英語教授
二二・〇〇 彈詞
二三・四五 停止

(二一八)上海東方
呼號XHHG 週率一〇二〇

〇・三〇 徐雲志玉蜻蜓
一・一五 故事
二・〇〇 唱片
二・三〇 休息
九・〇〇 宣傳黨義名人演講唱片
一〇・〇〇 故事
一一・〇〇 周劍虹大紅袍
一二・一五 徐雲志玉蜻蜓
一三・〇〇 彈詞
一四・四五 休息
一五・〇〇 滑稽
一六・〇〇 莊海泉蘇灘
一六・四五 唱片
一七・〇〇 彈詞
一八・一〇 玫瑰園歌唱
一九・一〇 彈詞
一九・四五 周玉泉天雨花
二〇・三〇 彈詞
二一・一五 朱昌鑑話劇
二二・〇〇 彈詞
二二・四五 彈詞
二三・三〇 蘇灘輪流大會串
〇・三〇 停止

(二一九)上海中西
呼號XHHH 週率一〇四〇

七・一五 徐心一教國文 星二、四六

瑞豐和
綢緞洋貨
嗶嘰呢絨
南京中華路
府東大街
電話二二三八四

招登廣告
說明見十六頁

要買名貴的攝影機
要買最新的軟片乾片
要得到極精美的冲曬放大
要修理攝影機或配置零件
請到 中山東路七十六號 新街口
上海 冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價服務之公道週密 有口皆碑 君如不信請嘗試之
電話二二六一二

謝福生教英文 星一三五
八·〇〇 唱片電影情報
九·〇〇 新聞
九·三〇 休息
一〇·〇〇 評話
一一·〇〇 唱片及標準鐘點
一二·〇〇 普及教育
一二·三〇 醫學常識 星期
一三·〇〇 唱片
一三·四五 新小說
一四·三〇 休息
一五·〇〇 電影情報
一五·四五 休息
一八·〇〇 飛音社歌唱
一九·〇〇 文化協會講演 金融公債行市 星二四五六
一九·〇〇 市府衛生局講演 金融公債行市 星三
一九·三〇 平劇 雜曲 商業介紹 星二四六
一九·三〇 歌劇二胡提琴獨奏 星五
二〇·〇〇 平劇 商業介紹 星五
二一·〇〇 預報明日節目
二一·一五 平音大鼓對口相聲 星一三五
二一·一五 平津名票清唱 星二四六
二四·〇〇 停止

一九·一五 彈詞
二〇·〇〇 江笑笑鮑樂樂滑稽
二一·〇〇 吳蘭英施笑雲蘇灘
二二·〇〇 陳蓮卿祁蓮芳雙珠鳳
二三·〇〇 筱文濱申曲
二四·〇〇 停止

北平益友毛織工廠
南京分銷處 二廊廟八號
國貨毛織
地氈 床氈 車氈

（三〇）天津中華

呼號XHKA 週率一〇五〇

一一·〇〇 雜曲 公債行市 星一
一二·〇〇 西樂 外國語報告星一
一二·三〇 西樂 外國語報告星一停
一三·〇〇 標準時刻
一三·一五 西樂外國語報告
一四·〇〇 平劇 商業介紹 星期
一四·〇〇 平劇商業報告 星一三五
一四·〇〇 平劇 商業介紹 平津雜曲 星二四六
一五·〇〇 兒童故事 星一三五
一六·〇〇 醫學常識醫藥問答 星期
一六·三〇 平劇 星一三五
一七·〇〇 西樂 外國語報告
一八·〇〇 吉評三演武俠三續清烈傳
一九·〇〇 歌樂 口琴演奏 金融公債行市 星期
一九·〇〇 平劇 金融公債行市 無線電問答 星一

（三一）上海華美

呼號XHHI 週率一〇六〇

一〇·〇〇 大戲考唱片 星期停
一一·〇〇 粵片
一一·三〇 鮑明珊 口琴 星期
一二·〇〇 粵片
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 故事
一五·〇〇 程方舟李蓮孫毛家書
一五·四五 彈詞
一六·三〇 王寶慶蘇州文書
一七·一五 丁少蘭申曲
一八·〇〇 天聲團粵劇
一九·〇〇 揚州評話
二〇·〇〇 歌唱
二一·〇〇 妙音團話劇
二二·〇〇 申曲
二三·〇〇 停止

（三二）廣州專校

呼號XKRI 週率一〇七·四

一二·〇〇 唱粵歌 星期
一二·四五 唱片 星期
一三·一〇 各項商業報告 星期
一三·二五 唱片 星期

招登廣告 說明見十六頁

長城牌漆

上海永固造漆公司出品

駐京發行所
中山路二郎廟五四號
電話二三四〇八

一三·三〇 長篇故事 星期
一三·三〇 唱灘歌
一三·五五 氣候、商情、新聞報告
一四·〇〇 各項商業報告
一四·三〇 唱片
一五·一〇 長篇故事
一六·三〇 休息
一九·〇〇 唱灘歌
一九·〇五 各項商業報告
一九·三〇 唱片
二〇·一 名家音樂演奏 星二五
二〇·三〇 粵謠 星一四日
西樂 星三六
二一·三〇 無綫電常識問答 星一四

國語教授 星三六
英語教授 星期
二一·五五 預報明日節目 星二五停
二二·〇〇 時刻報告
二二·〇〇 電碼練習 星二五
二二·五五 預報明日節目 星二五
二三·三〇 停止

(三三)上海永生

呼號XHHJ 週率一〇八〇

〇·〇〇 鍾笑儂珍珠塔
一·〇〇 休息

六·一〇 黨歌 總理遺囑 周椒青 星六日停
六·三〇 職業英語 周椒青 星六日停
七·〇〇 誦經
九·〇〇 佛學演講 星期
一〇·〇〇 顧榮官四明宣卷
一一·〇〇 休息
一一·三〇 宣卷
一二·〇〇 標準鐘點唱片
一二·三〇 李昌鑑話劇
一三·一五 金蓮貴揚州文書
一四·一五 休息
一六·一五 申曲
一七·〇 演講 星一四

華生電器行

南京太平路吉祥街
電話二二六六八四號

專營各種電氣事業
發行華生電氣風扇
承裝水陸電氣工程
批發各國電氣材料
修理一切電氣用品

兒童故事 星期
簿記 星三五六
一七·三〇 演講 星期
國語教授 星六
英語教授 六日停
一八·〇〇 沈菊隱滑稽
一八·四五 歌唱
一九·三〇 話劇
二〇·一五 芙蓉歌詠團歌唱
二一·〇〇 歌唱
二一·四五 蘇灘
二二·三〇 歌唱
二三·一五 滑稽
二四·〇〇 停止

(三四)上海廣播電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

一〇·〇〇 商情及唱片 星期停
一二·〇〇 標金收盤米市 星期停
最新西樂
一二·一〇 馮明權先生 星期停
國學
一三·〇〇 標準鐘點 亞美公司播
一三·一〇 威廉牛先生教授 星期停
國學
一三·五五 休息
一四·四五 商情唱片

一五·〇〇 講故事
一五·三〇 商情唱片 星期停
一六·〇〇 教授日文 星期停
特別節目 星期
一六·三〇 兒童節目 星三五
演講 星六
一七·三〇 國語教育促進會
國語教授 星期停
一八·〇〇 芙蓉團歌唱
一八·四五 無綫電常識問答 星二四
電碼練習 星一五
一九·〇〇 吳蘭英施筱雲蘇灘
一九·四五 唱片
二〇·〇〇 蔣如庭朱介生描金鳳

招登廣告

說明見十六頁

女子服裝專門商店

自運各種呢絨 精製時代服飾 出租男女全新禮服

南京 太平路 門帘橋三零五號

二〇·四五 休息
二一·〇〇 古今劇說唱戲
二二·〇〇 汪青泉汪青廉雙珠鳳
二三·〇〇 唱片
二三·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔
二四·〇〇 停止

（三五）上海亞聲

呼號XLHN 週率一一二〇

〇·一五 沈惠堂講故事水滸
一·〇〇 李昌鑑話劇
一·四五 浦小良天雨花
二·三〇 休息
七·〇〇 唱片
八·〇〇 休息
一一·三〇 講經
一二·一五 湯筆花故事
一三·〇〇 休息
一三·四五 鍾樂卿宣卷
一四·三〇 朱泉根申曲
一六·〇〇 說書
一六·四五 彈詞
一七·三〇 侯九霞席雲霞開篇
一八·一五 休息
一九·四五 張美雲申曲
二〇·三〇 周玉泉玉蜻蜓
二一·一五 申曲
二二·四五 王小新申曲
二三·三〇 湯筆花聊齋
〇·一五 停止

（三六）上海中華

呼號XHHL 週率一一四〇

〇·一五 蔣賓初三笑
一·一五 彈詞
二·〇〇 唱片
三·〇〇 休息
一一·〇〇 四明宣卷
一二·〇〇 申曲
一三·三〇 吳蘭英施筱雲蘇灘
一四·三〇 故事
一五·一五 沈雪芳蘇灘
一六·一五 夜鶯社歌唱
一七·〇〇 呂笑峯唐笑飛滑稽
一七·四五 醫學常識
一八·三〇 趙希希滑稽
一九·一五 明月團歌唱
二〇·〇〇 沈儉安薛筱卿彈詞
二〇·四五 唱片
二一·〇〇 彈詞
二一·四五 滑稽
二二·三〇 楊仁麟雙珠球
二三·一五 說書
二四·〇〇 停止

無敵牌蚊香
經濟靈驗
每盒十四盤
無敵牌鎮江工廠出品
家庭工業社南京發行所
中華路九五號電話二三二六
各大商店均有出售

（三七）上海大中華

呼號XHHU 週率一一六〇

九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·三〇 商情唱片報時
一二·〇〇 休息
一三·一五 金菊庭開篇
一五·〇〇 休息
一六·三〇 教育節目

星六

一七·〇〇 休息
一七·一五 故事小曲
一八·一〇 歌唱
一九·〇〇 醫藥常識
一九·四五 韓士良七俠五義
二〇·三〇 唱片
二一·一五 滑稽
二二·四五 紀蘊三故事小曲
二三·三〇 停止

（三八）上海航業

呼號XHHZ 週率一一八〇

招登廣告

說明見十六頁

老德記汽水
南京永益貿易行總經理
地址建康路四十九號電話二一四〇〇
各處均售

風行國內 八十餘年
衛生滋養 鮮甜可口
金駝牌鮮橘汁

七·四五 唱片
八·一五 休息
一二·〇〇 船期報告
一二·一五 無綫電問答
一三·〇〇 趙孝本宣卷
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 標準鐘點
一五·三〇 故事
一六·一五 休息
一七·〇〇 滑稽
一八·〇〇 歌唱
一九·〇〇 小曲
一九·四五 何賁章四明文書
二〇·四五 明月社歌唱
二一·四五 話劇
二二·三〇 話劇
二三·三〇 故事
〇·一五 停止

(三九)上海國華

呼號XHHN 週率一一〇〇

〇·〇〇 陳連卿一捧雪
一·〇〇 錢先量錢麗麗故事小曲
二·〇〇 休息
七·三〇 王家駿粵樂
八·三〇 休息
九·〇〇 劉新愷國樂
一〇·〇〇 最新唱片
一一·〇〇 邢瑞亭玉燕緣
一一·四五 王小新申曲
一二·三〇 王小新申曲
一三·三〇 王寶慶蘇州文書
一四·一五 顧韻笙落金扇
一五·〇〇 唱片
一六·一五 楊斌奎描金鳳
一七·一〇 汪曼傑歌唱
一九·〇〇 顧雷音話劇
二〇·〇〇 歌唱
二一·〇〇 許繼祥英烈傳
二三·一五 沈儉安薛筱卿珍珠塔

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

二三·〇〇 張鑑定十美圖
二四·〇〇 停止

(四〇)上海利利

呼號XHHY 週率一二四〇

一一·〇〇 唱片
一二·三〇 陳瑞麟陳雲麟果報錄
一三·四五 李伯康新雙珠鳳
一四·〇〇 話劇
一五·〇〇 白蛇傳
一六·〇〇 開篇
一七·〇〇 周玉泉玉蜻蜓
一七·四五 彈詞
一八·三〇 詞彈
一九·一五 話劇
二〇·〇〇 小調
二一·〇〇 彈詞
二二·〇〇 歌曲
二三·〇〇 停止

(四一)上海華興

呼號XHHP 週率一二六〇

〇·一五 開篇
二·一五 休息
九·〇〇 演講國畫 星期
一〇·〇〇 話劇 星期停
一一·三〇 唱片
一二·〇〇 滑稽
一三·〇〇 滑稽
一四·〇〇 申曲
一四·四五 滑稽
一五·三〇 休息
一六·四五 蘇灘
一七·三〇 申曲
一八·一五 蘇灘
一九·〇〇 滑稽
二〇·〇〇 話劇
二〇·一五 蘇州文書

招登廣告

說明見十六頁

安樂酒店

南京太平路安樂酒店，是首都最完美的大旅社。有衛生的設備。藝術的布置，紀律的管理，經濟的消費。新建南樓國際部，大禮堂，和公共食堂，均已落成；設備更爲完美，華麗整潔，幽靜風涼，奇花異草，音樂悠揚，食宿其中，像入極樂園地。房間定價，自一元五角起至十五元，四元的房間，就有浴室電話電扇，可招待國際賓客。現又在南樓屋頂，造成極美麗的花園，和完善的茶餐室；旅菜各部，自六月九日起，九折優待，像這樣規模宏大的旅社，眞爲首都增光不少！

二三·〇〇 蘇灘
二四·〇〇 停止

（四二）天津東方

呼號XQKA 週率一三五〇

七·三〇 黨歌
七·三三 國術早操軍樂
八·〇〇 休息
一〇·〇〇 平劇唱片 星三停
一〇·一五 民衆教育
農林常識
國際常識
公民常識
一一·〇〇 休息
一三·〇〇 音樂
一四·〇〇 平劇唱片
一四·三〇 婦女常識
家庭常識
一五·〇〇 平劇唱片
一五·三〇 兒童節目
歷代名人故事
一六·〇〇 音樂
一六·三〇 平劇唱片 星一三四六
一九·〇〇 文化協會演講 或停放 星二四六
一九·〇〇 平劇唱片 星五
二〇·〇〇 音樂
二一·三〇 平劇清唱 星三
二一·三〇 音樂
二二·〇〇 平劇或粵劇 星一二四五六
二三·〇〇 停止

（四三）上海華東

呼號XQHD 週率一三六〇

〇·四五 唱片
一·〇〇 話劇
二·〇〇 休息
八·一五 浦麥古教授國樂 星期
九·〇〇 浦麥古教授國樂 星期停
九·〇〇 唱片 星期
一〇·〇〇 唱片 星期停
一一·〇〇 蘇灘
一一·三〇 休息
一二·〇〇 沈菊癮滑稽 星期
一二·三〇 沈菊癮滑稽 星期停
一三·〇〇 晨鐘口琴隊口琴 星期
一三·三〇 唱片
一四·〇〇 尹世鶴四明宣卷
一五·〇〇 顧醒愚話劇
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 粵樂
一八·〇〇 話劇
一九·〇〇 沈菊癮滑稽
二〇·〇〇 丁少蘭申曲
二一·〇〇 美人教英語
二二·〇〇 施春軒申曲
二三·〇〇 王少堂揚州評話水滸
二四·〇〇 停止

（四四）上海華光

呼號XQHF 週率一四八〇

〇·〇〇 評話
一·〇〇 休息
一二·〇〇 朱堯坤宣卷
一三·〇〇 陸奇奇話劇
一五·〇〇 唐竹坪落金扇
一五·四五 話劇
一六·三〇 話劇
一七·一五 話劇
一八·四五 話劇
一九·四五 陳萍倩話劇
二〇·三〇 歌唱
二一·一五 陳萍倩話劇
二二·〇〇 沙不器話劇
二四·〇〇 停止

（四五）上海楊氏

呼號XHHT 週率一五〇〇

八·〇〇 唱片
九·〇〇 休息
一〇·〇〇 吳祥麟申曲
一一·〇〇 休息
一三·〇〇 朱泉根最新申曲
一四·〇〇 滑稽
一五·〇〇 休息
一七·〇〇 吳祥麟改良申曲
一八·〇〇 松江米市 歌唱
一九·〇〇 故事
一九·四五 無綫電修理學
二〇·〇〇 秦祺祥徐君安開篇
二一·〇〇 申曲
二二·〇〇 故事
二二·四五 評話
二三·三〇 萬壽巖講聊齋
〇·一五 停止

招登廣告

說明見十六頁

總理遺訓

(一)今吾人動輒以無錢故，不思整頓地方，不知地方不整頓，則生產愈少，將來更無興旺之一日，所以吾人對於此事，不宜畏難，而任設法。

(二)衞生之事，處處宜加以講求。蓋體育爲教育之先導，體育既好，腦筋自足，智識自高。

(三)中華煤礦甲於全球，如能合全國之資本與勞力，分頭開採，並多築鐵路，以便轉運，能如是則民富矣，民富則國亦富，既富卽強。

(四)建設雖不比破壞之難，無大危險，無大犧牲，然當此新破壞以後，我四萬萬人尙在艱難困苦之中，必俟建設完全，方得共享幸福。

(五)爲黨員者之精神何在？惟能爲主義而犧牲，大衆爲黨做事，事無大小，必須持以毅力，澈底做成功。

(六)吾人能明瞭本國之社會情形，又能迎合世界之潮流，認眞目標，立定主張，努力幹辦，方能改良社會，國家乃有進步。不然，國家便要退化，民族便受危險。

演講

如何挽救今日中國經濟之危機

梁寒操

中國經濟的現狀，大家都知道，是已瀕於危境的了。就公經濟方面說：政府的收入，比之於世界上任何文明國家，其比率爲最小，這是國民經濟的不發達和財政紊亂的結果，且不必說。而支出方面，每年赤字的表現，差不多有一萬萬元之鉅，專靠公債庫劵來塡補這些虧欠，是決不能長久的，私經濟方面，綜合的說，每年都有幾萬萬元的入超，最高的數額，民國二十一年，究達八萬六千七百多萬元。這樣大的漏巵，試問全國的財富，能有多少，禁得起這樣外溢呢？分拆開來說：

(一)農村的破產

已經成了舉國上下一致注目的問題。本來我國農事，自清末以來，政府對於統籌防水防旱的事，已經完全廢弛，單就最近幾年說，不是旱荒，就是水災，有時水旱災同時發生，譬如去年湖北，有二十四縣受旱災，二十縣受水災，湖南有三十縣受水災，六十二縣受旱災，其次是水旱災荒，和商業恐慌的交織，譬如去年江浙蠶絲的生產過剩，農民勢必以賤價賣去他的蠶絲，購囘高價的糧米，這其間農民又要受到絕大的損失。

首都設備最完美之大旅社
造成自然環境
幽静清潔風凉
最宜夏令食居
安樂酒店
衛生的設備
紀律的訓管
經濟的消費
全部落成
全部大刷新
南京太平路

(二)工業的衰敗

也是極明顯的事，年來我國工業稍露頭角的；譬如繅絲業，棉紗業，麵粉業，捲煙業，多半受外國廠家的壓迫，於萬不得已的極力掙扎中，一面極度榨取工人的剩餘價值，一面減低自己的利潤，及至自己已經毫無利潤可圖，而工人的剩餘價值也榨無可榨之時，不得已而出於停工倒閉。這種現象，時時在持續進展之中。

(三)商業的凋敝

商業受着工商業凋敝的影響，一般的消費能力低減，商業自然從根本上喪失他的推動力，所以商業的倒閉，更足以明白的表現出一般私經濟的衰落。

(四)社會不景氣

在社會的其他方面，可以表現出私經濟的衰落的，譬如青年學生的失業問題，到了近年，已經成了極端嚴重的事。教育部爲了這事，特別設一個學術工作諮詢處，專介紹失業的青年，但昰再進一步考察介紹的成績，最大多數還是介紹到政府機關去，能介紹到實際生產的機關去服務的還是百不一見，這不是生產機關不需要人才，而是生產機關無力羅致。同時政府機關，到處人滿，常常招考三兩名書記，投考的達幾百人之多，這種現象，就是說這些人是從中小資產階級破產後壓迫出來的，逼着使他祇有向這種不需要資本而可以換取生活費的政府機關裏面跑。究竟爲甚麼會使我國公私經濟都到這樣的衰落？原因在那裏？如何去挽救？這是我們所要研究的。

我國地帶之佳，氣候之好，以及人口的充實，這是不用研究，而知道是適合於生產條件的，但是現狀是這樣窮了，所以我們不必向天賦的條件上，再去研究，專從人事的方面去討求，一定就可以得到癥結之所在。

(一)國家觀念的薄弱

經濟的組織，是合全世界成一個整個的單位的，一個民族，一個國家，當現時世界交通發達到極度的現狀之下，無論如何，不能如中世紀以前閉關時代的可以由一民族一國家絕對的支配。所以先進的社會主義學者，常常夢想到共產社會的烏托邦，而有大同世界的夢想，可是人類畢竟有人類的特性，無論如何，大同思想不能戰勝民族觀念。結果大同思想愈發達，而競爭的結果，便愈容易變成被壓榨者。印度民族的出世思想，發達最早，所以淪爲殖民地，專供帝國主義者的壓榨，便也最先。我中國大同思想發達也是很早的，所以自海禁大開以後，便也毫無抵抗的，漸漸淪於被壓榨的地位了。　總理先知先覺，感覺到民族侵略的危險，所以倡導革命之初，首先以民族主義爲號召，

京市府第一屆
國醫考試及格
江蘇太倉
張綏丞
擅治婦痞虛癆咽喉血咳瘧痢風濕痞癥黄疸疝氣瘧閉遺濁婦女種子調經胎前產後赤白帶小兒疹痘雜急驚慢脾等一切無名難異雜症
出診四元八角
下關上新河及通訊問病加倍
親友介紹減半
貧病不計
電話 二二五二四
三二一一六
暫寓 估衣廊六八號

認定必須先將民族團結起來，才能樹起壁壘，以抵抗外來經濟力量的壓迫。可是，這事不是很容易的，以我國提倡世界大同主義，遠在幾千年前，而感受外來力量的壓迫，祗是最近百年以來的事，急忙要把民族觀念恢復起來，實在不大容易。就在這個時期裏，我國經濟利益，已經逐漸落到列強手裏去了，列強取得我們的財富以自肥，我國自然逐漸入於窮困。所以第一個原因，可以說是國家的思想太薄弱。

(二)經濟組織的缺乏 也是我國經濟衰落的重要原因，我國人民，由來注重個人自由，所謂一盤散沙，眞是再好沒有的比喻。經濟事業，本來就不是個人獨立的事，不但不是個人獨立的事，而且也不是一個民族，一個國家，可以獨立的事。一個民族，一個國家如果不能團結尚且不能禦國際力量的壓迫，何況個人之間，不有組織？無論如何，經濟是不能發達的。最明顯的事實，產業革命以後，生產事業社會化，由自足經濟轉變爲商品經濟，再加天然力的引用，機器生產的擴張，非有大規模的經濟組織，即不能減少生產的成本，提高生產的效率，在我們素稱一盤散沙的民族性的國家裏，最感覺到嚴重的壓迫。但是我國近年以來，雖然逐漸採用有組織的生產方法，但是並未能急起直追，有長足的進步；除了通都大邑，比較顯著的採用有組織的生產方法以外，內地的農工商業，依然保守着自足經濟的形態；以這種落伍的經濟形態，而與歐美各國大規模有組織的經濟集團相角逐，自然祇有逐步失敗，而被壓榨到破產而後已。

(三)生產技術的無進步 生產技術也是發展經濟最重要的因子之一。我國農工商一切生產事業，大半保持着一成不變的方式，以同樣的資本勞力，從事生產；技術的不進步，生產量自然不能增加，生產量的落後，自後要逐漸歸於淘汰。我國近年外貨的充斥，土貨的滯銷，正是這種原因。不說工業品如此，農產品中如米麥之類，都漸漸有被外貨取而代之的危險了。農村的破產，工業的凋弊，那還不是應有的事嗎？

(四)政治的不安定 當然也是絕大的原因，我國近些年來，除了兵災的直接妨害農工以外，政府的力量，尚無餘力去扶助農工商的生產，所有一切交通的便利，政府不能盡量去供給，防災的設備，政府不能事先去經營，救災的辦法，政府更無餘力去安籌，差不多在這種國際經濟力量壓迫到最嚴重的時期。試問我國有多大經濟力量，能當得起這樣的壓迫？更何況我國近年以來，早已民窮財盡，如今的瀕於絕境，自然是意中事

優美節目
君莫錯過收聽時間
請速購
華盛頓
標準鐘表
太平路 安樂新屋
電話 一二四六五

了。

由上述的幾種原因看來，我國近年的經濟事業，差不多是在任其自生自滅的狀態中。並沒有顧到國家民族的需要，因此不需要的生產，枉費勞力，而生產品的價格，又因為不需要而低落，生產者就蒙了雙重的損失，需要的生產，國人不能自營，取給於國外，財富更加多流出的機會，所以說到挽救今日中國經濟的危機，勢必生產的方式上，加以整理節制，研究改良，才能收到實效的。具體點說，我們可以提出以下的幾種辦法：

（一）發展國營實業

大規模的生產事業，應該由國家經營，這是總理在民生主義上，早已說的很清楚的。而在現時人民私經濟衰落到極度的時候，尤其是不得不然，分析起來，大概可以有三種利益：

第一：是可以適應需要。譬如現在我們所需要的是鋼鐵業，這種事在我國原料是不成多大問題。煤鐵鑛待開發的，隨地皆是，祇缺乏大量的資本，由政府籌措起來，自然比較人民自行集資容易得多，除了鋼鐵業以外，舉凡國防上民生上所需要的實業，都可以由政府統籌適應國家所需要的分量去創辦。既不致超過需求的範圍，又可以抵制外貨的侵入。

第二：是救濟失業，現時失業的現象，上面已經說過，由於中小資產階級的沒落，而逐出生產的範圍，逼迫着向政府機關裏面跑。假是政府可以在國營實業上多建設一些，這些為了失業而向政府機關裏跑的人，都可以把他容納到國營實業裏面去。一面既可以免除不生產的坐食，一面也可以訓練失業的人民以生產的技能。這是一舉兩得的事。

第三：現在政府的經費，任何一個機關，少的每年幾十萬，多的幾百萬，尤其是軍隊的豢養，更是把大量的富有生產能力的壯丁，放在不生產的地位，最不經濟。假使能極力裁減駢枝機關，改營生產事業，同樣的是用國家經費，其結果便不相同了。

（二）統制國際貿易

我國近年每年的入超，平均七八萬萬，其間自然也不能說沒有必需品，但是如果國人能極力節制，可以用國產品代替的，也不在少處。以我國四萬萬五千萬人口計算，平均每人每年少買兩元的外國貨，就可以把入超平衡過來而有餘了。但是我國人民的缺乏民族國家的思想，上面已經說過，由來已久，專靠個人自動的抑制愛好外貨的心理，是不行的。所以統制國際貿易，是必要的了。其方法由政府詳細研究，各種入口貨的性質和需要，在各海關

南京中山路鼓樓牌樓
[illegible]電料行
電話二二五四號
承裝電器工程
專辦電器材料
經銷無綫電料
修理無綫電機

作精密的節制，把入口貨限制到最低的必要範圍，這樣一來，起初自然不免要使用慣外貨的人們心理上受一些委屈。可是積久以後，譬如目前所認為最緊張的白銀出口等問題。都可以漸漸的因為出入口的平衡，減少一部分重要的原因。

(三)擴充農業貸款

這個問題，可以說是最基本的。我國最大多數的人民，在農業經濟的狀態下生活着，自從國際經濟的力量侵入農村，農村破產的現象逐漸顯著起來；到了現在，農民每季所生產的穀種，因為負債的關係，僅足支付利息，很多的農民，被迫而離開他們的耕地，寧願去做城市裏的流浪者，實則他們所缺乏的，並不是勞力，而是最低額的資本，假使能有一種有組織的農業放款機關，供給他們以最低額的資本，他們就可以緩過這口氣來，而重復回到農村去了。華北有些地方，由華洋義賑會主辦一種農業貸款，成績就極為可觀，可見這事的效果如何？是不用研究的了。所缺乏的，就是一些眞能注意到農民疾苦，而願意來主辦這些事的人。

(四)抑低放款利息

銀行家藉盤剝政府，吮吸人民，以生存，以長養，這是二十年以來最明顯的事實，而高利貸的放款，尤其為農工商發展的阻礙。本來銀行在經濟社會上的效用，是周轉金融的；但是近年高利貸的影響，銀行遂變成經濟社會裏居奇的機關，任何農工商生產事業、需要資金的時候。廠家在停業與借款兩種方法之間，幾乎無所選擇，再加以外國廠家和中國廠家同時競爭的時候，外廠可以向外國銀行活動低利的資金，而中國廠家不得不在高利貸壓迫之下以求生存，這樣的競爭的結果，其成敗不問可知，固然利息的提高，也不是很單純的原因，譬如幣制的不統一，交通的不便利，經濟的不安寧，銀行家都不得不在高利貸方面，以求放出資金的保障。可是，政府方面．如果能切實合作，以求達到減低利息的目的，也未嘗是不可能的。

(五)官民切實合作

厲行節約運動，並積極提倡國產，節儉是人生的美德，我國自古就提倡這種道德，一面可以抑制物質的慾念，一面也是愛惜物力，尤其是在目前民窮財盡的時候，生產的能力，既不能與其他各國相比，消費方面，自然應該節約。在另外一方面，每年入超數額的驚人，提倡國貨，以防止經濟利益的外流，更是挽救整個民族破產的惟一方法，這種事全靠個個人心理的覺悟，人人能身體力行，前面說過，每人每年少買外貨二元，就可以把入超的全額抵銷。不過要個個人心理，都能覺悟，原不容易，於是政府

環球呢絨服裝商店
全新男女禮服出租
南京中山東路一八〇號 電話二三四四七

的提倡乃不可少。一方面極力減低物質享受的慾念，一方面改變愛好外貨的心理，上行下效，成績自然顯著了。

（六）利用閒散勞力

勞力是生產的惟一要件，這是社會主義學者的主張。這種學說，在我國近年缺乏資金的現狀下，尤其要適用。我國到了目前，經濟的衰落，已經到了極點，所可支持的，就靠這龐大的民族了。換句話說，就是勞力並不缺乏，所可惜農村破產工商業凋零以後，中小資產階級被迫而離開他們的本行。這是最危險的現象，其中尤其是有組織有勞力的龐大的軍隊，整千整萬的養着，而不利用他們的勞力在生產上面，最爲可惜！在適宜的管理方法之下，應該把他們的勞力，也應用在生產上面，也是擴充生產力，挽救經濟危機的一種方法。

此外我國更有一種普遍的傾向，就是大多數的人，都夢想着取巧的生活，這種心種，引導人們都夢想去不勞而獲，這固然也是多年以來，受國際經濟力量壓迫，無法抵抗，而發生的這種僥倖心理。但是這種心理的結果，愈足以使生產力減退，而陷實際生活於更悲慘的境地。　總理講建設，先從心理建設講起，也正是這種原因。所以我們講挽救今日中國經濟的危機，也應該先從這種僥倖心理的革除做起。總得使人人能以勞力的多少，換取其應得的代價，切切實實的從實際工作入手，尤其是青年智識分子今後應該分頭跑入內地，向生產建設的路上埋頭苦幹，然後目前經濟的危機，才有挽回的希望。

（二四，七，十，講。）

花與果實

童致棱

當我們在屋子裏坐久了，跑到野外去，吸些新鮮空氣，看看各種式樣的花，心裏面就會感覺到無上的舒暢，所以有許多人在家裏亦常常培植些花草來調節日常的室內生活，人們對於花的觀念，因爲興趣的不同而有差異，同是一朵花，在文學家看來，就覺到她是怎樣的美麗，怎樣的可愛，于是做幾首詩來贊揚，在美術家看起來就覺到她的顏色是多麼調和，多麼相稱，于是用種種方法把她描畫下來，在學科學的人看起來，就會追問植物爲什麼要開花，花有什麼功用，於是把她來解剖，來觀察。我今天所要講的，就是用科學的眼光來研究植物的花以及果實。

那許多植物能開花

第一我們要問世界上的植物是不是都能開花，要是不能，那末有那幾種植物能夠開花。世界上植物的種類很多，並不是都能開花，所有的植物可以分做四大門：就是藻菌植物門，苔蘚植物門，蕨類植物門，和種子植物門，種子植物又分做祼子植物和被子植物兩亞門，能夠開花的祇有被子植物

都錦生絲織廠

最新出品 檀香絹扇 花樣好 价錢巧

南京分行太平路門帘橋電話二三二〇六號

外埠分行 上海 杭州 漢口 北平 廣州

一類，其餘的就統統沒有花的構造。

花是怎樣造成的

那末被子植物的花究竟是怎樣來的呢？我們知道現在世界上所有的生物，都是從以前的種類進化來的，高等的植物是從低等的植物進化而來，花是由胞子葉球進化而來，其中經過的程序現在不能仔細去講，但是胞子葉球要進化到什麼程度，我們纔能叫她是花呢，要回答這問題就要先知道

花的構造

各種植物的花，形式都不相同，有像蝴蝶的，有鐘形的，有喇叭形的，但是仔細觀察一朵花都包括花萼花瓣小蕊和大蕊四部份，花萼是花最外面的一層，普通是綠色，當花沒有開放以前常包圍在花的外面保護着幼嫩的花蕾，花萼裏面的一層是花冠，常分成許多花瓣，有鮮艷的顏色。花瓣的裏面有小蕊和大蕊，普通叫做雄蕊和雌蕊，一個枝莖的頂端部份如果變成花萼花瓣小蕊和大蕊四種構造，那末就形成一朵花，但是有許多植物的花，並不是都有這四種構造。好像楊柳的花，沒有花萼和花冠，並且有了大蕊，就沒有小蕊，有了小蕊，就沒有大蕊，我們怎樣斷定她還是一朵花呢，關於這個問題就要用進化史來解決。我們研究植物的進化，知道像楊柳這一類植物，她的祖先是花萼花瓣和大小蕊都完全的，後來在進化的過程中有幾部份逐漸退化，一直到楊柳退化的部份已不能復見，這種情形我們仍舊稱她是花。像白果松樹等植物，她們也有大蕊和小蕊，不過缺少花萼和花冠，因爲她們的祖先並沒有花萼和花冠，她們的花萼和花冠並不是在進化的過程中消失，所以白果和松樹的大蕊和小蕊，我們不稱她是花，而叫她做大蕊球和小蕊球，是從胞子葉球進化到花中間的一個過程。

花的功用

各種植物的花都有特別的形式，花萼花冠和大小蕊的數目形狀等等各不相同，不過她們的功用，是差不多的，植物所以要開花，唯一的目的就是要傳種，花的各種構造亦都是爲着要達到傳種的目的，花裏面最主要的部份是小蕊和大蕊。小蕊的頂部有一個囊狀的構造叫做花藥，花藥裏面能產生許多花粉。大蕊的基部澎大的部份叫做子房，裏面有一個或是許多胚珠，胚珠的外部有一層或是二層珠被，珠被的裏面是珠蕊，珠蕊裏面有胚囊，胚囊裏面產生一個卵。小蕊的花粉成熟以後，落到大蕊的柱頭上就萌發成花粉管，伸到胚囊的一端花粉裏面，產生兩個精子，其中的一個和卵配合，普通叫做受精，受精後的卵長成胚胎，將來萌發成新植物。這樣達到了傳種的目的。不過花粉的本身是不會動，自己不能跑到大蕊的柱頭上去，一定要靠旁的東西做媒介，花粉從小蕊達到大蕊的柱頭上叫做

傳粉作用

植物傳粉的方法有兩種：一種是利用昆虫來傳粉的，一種是靠着風力來傳粉的。利用昆虫來傳粉的花，大都有美麗的花冠來引誘昆虫如蝴蝶蜜蜂等類。花冠的顏色很多，大都和花的習慣有相當的關係，如生在綠葉上面的普通爲黃或紅，在夜間開放的多爲白色，這種花的位置，都在日光充足最易注目的地方，花的所以能有各種顏色，和酸性度也很有關係，如紅的和藍的花，在花瓣裏有一種物質叫花青素，花青素在不同的酸性度裏就現出不同的顏色來，在酸性裏現紅色，在鹼性裏現藍色，而紅和藍的程度，視酸性度的大小而定，所以紅的花要她變藍或是藍的花要她變紅，並不是神秘的事。利用昆虫傳粉的花也有用香味來引誘昆虫的，通常有美麗花冠的花就不一定有芳香，有芳香的花就無麗色；因爲色和味有了一種就足以引誘昆虫，使昆虫在遠處就可以知道花的所在。花的內部有花糖腺，分泌糖液供昆虫採取，昆虫在採取花糖的時候．一部份的花粉就附着在牠們身上，等牠們到第二朵花去採花糖時，第一朵花的花粉就落到第二朵花的柱頭上，這樣達到了傳粉的

新昌同
五金電器車行　地址 朱雀路　電話 二三六二一號
經售各牌收音機及零件
五金電器車行　地址 驛大閘卜　電話 獻卜零號

目的。

利用風做媒介來傳播花粉的花，都沒有美麗的顏色或芬芳的氣味，也沒有花糖，而花都生在極容易接受風的地位，花粉乾輕而光滑，往往可以被風吹到幾百里以外，但是風的吹送沒有一定的方向，並且沒有範圍，幾萬顆花粉中沒有幾個可以離巧落到大蕊的柱頭上，所以利用風來傳粉，沒有利用昆虫傳粉來得經濟，一定要產生多量的花粉，預備犧牲。大蕊的柱頭都成羽毛狀，可以接受空氣裏極少數的花粉，達到受精的目的。

如果自己的花粉落在自己的大蕊上，叫自花傳粉，因自花傳粉而受精的叫自體受精，如果旁的花裏的花粉落在大蕊上叫異花傳粉，由異花傳粉而受精的叫異體受精，自體受精的結果沒有異體受精來得好，這種情形在動物裏也是一樣，血統過近的個體相配，子代的結果不很好，在人類裏有法律或道德的裁制來禁止，血統過近的個體配合在植物界裏，也有種種方法來避免自體受精，或是大小蕊不同，花不同株，或是大小蕊雖同在一花，而不在同一時期成熟，或是花粉落在自己的柱頭上不能萌發而生精，或是花的構造變成不規則，使花粉不能達到自己的柱頭上，如蠶豆的花形狀像蝴蝶，在下面的二個花瓣，好像船的形狀，叫做龍骨瓣，大蕊和小蕊都包藏在龍骨瓣裏面，柱頭比花藥高，花藥裏脫落的花粉都附着在柱頭下面有毛的部份。當蜂來採蜜時，就棲息在龍骨瓣上，龍骨瓣受了蜜峰的重量就下垂，使柱頭外出而擊蜂之身，花柱的有毛部份亦和蜂身相摩擦將花粉刷到蜂身上，當蜂再到第二朵花採蜜時，柱頭復擊蜂身，蜂自第一朵花所得的花粉就傳到第二朵花的柱頭上，同時又將第二朵花的花粉帶走，這樣達到異花傳粉的目的。

由異花傳粉而產生的新植物，常特別強盛，子代的變異很大，這樣在生存競爭和物競天擇裏可以多得勝利的機會。

受精後的變化

當卵受精以後，整個的花就發生許多變化，最顯著的是花冠和小蕊的脫落，到這時期我們叫這朵花凋謝了，從開到凋謝的時期各種植物不同，有的祇幾個鐘點，有的二三日，有的可以達幾個星期，有的可以到幾個月，花的凋謝普通認爲是花的末日，所以文學家看到花的凋謝就會興起許多傷感，殊不知花到凋謝就是表示他的目的已達，卵已經受精而成胚胎，將來長成新的個體以傳種族，花萼在卵受精以後或是脫落或仍留存子房部份，就一天一天的澎大而成果實，子房的壁長成果皮，胚珠變成種子，珠被長成種皮，受精卵長成胚胎。

種子的散佈

一株植物同時能開許多花結成許多果實，一個果實裏又可生許多種子，如果所有的種子，成熟以後都落在母體的附近，將來長成的子代也就聚集一起，這樣對於植物本身是很危險的。或是地位不够，所有的種子不能全數萌發，就是能萌發的種子，因爲土壤裏的水份和養份不够，多數幼苗就不能生長而死亡，能生長的幼苗，又以枝葉繁密，祇有少數得展佈其葉於空氣中，以得充分的日光，其餘的又因不能充量發育而死亡，最後能生存的已是少數，如果環境一旦改變，或是很乾燥，或是大水，對於這種植物不利，那末這一羣植物，就要同歸於盡，以至於滅種。所以種子的散佈，非常重要。植物有各種巧妙的方法，把牠們的種子，散佈到四方去。這樣，就是有少數因爲和他種植物競存或環境不良而死亡，總有許多可以得到良好的生長機會，來繁榮牠們的種族，植物散佈種子的方法，概括起來不外四種：

(1)風力的吹送　靠風力的吹送而傳播種子的植物，牠們的果實都有特別的適應，適合於風的吹送，如榆械的果實，果皮變成翅狀、棉花楊柳的種子，表皮上有許多纖毛。蒲公英的果實上，連有織狀的毛，這許多果實和種子，都很輕，可以隨風飄流，我們在空氣裏常常可以遇到這一顆的

房金公道
不用折扣虛偽號召
各界公認
全滬獨一最最便宜

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣

地址　交通便利
設備　清潔美麗
飲食　晝夜齊備
汽車　免費接送

果實或種子，棉花上的纖毛人類利用牠來紡紗織布，製成衣服，在經濟上佔極重要的地位。

（2）水的傳播　有許多植物利用水流來傳播種子，這類植物的果實或種子，含有空氣很多，能够浮在水面，隨水飄流，如蓮，椰子的果實是。

（3）果實開裂時的機械力　像鳳仙的果實，成熟後果實會開裂，可以把種子放射很遠。

（4）動物的攜帶　利用動物的攜帶而傳播的果實或種子，都有特別的構造，如果實上或是有芒，或是有刺，或是有鈎，或是有黏液，當和動物接觸，可以立刻附着在動物的身體上，帶到很遠的地方去，在秋天，我們到草叢裏行走，衣襟上常附着許多植物的果實或種子，這許多果實或種子，就是要依靠人去傳播的。

還有許多植物的果實或種子，變成肉質，鮮美可口，外面還有鮮豔的顏色，引誘動物吞食。這種顏色都要到果實完全成熟時再顯露，如櫻桃最初是綠的，後來慢慢變到黃，最後變到紅，紅顏色是牠已經成熟的表示，在沒有成熟時的果肉，大都酸不能入口，因爲在沒有成熟時，裏面的胚胎，還沒有長好，如果在這個時期就被動物吞食，那末果實和種子都白白地犧牲了。

肉質的果實大部有一個堅硬的核，裏面藏着種子，動物把肉質部份吃去後，把核拋棄，就是不拋棄吞到肚子裏去，也不能消化，仍舊隨着糞出來，至於肉質的部份，來源各有不同，例如桃梅的肉質，是由果皮變成，蘋果花紅枇杷的肉質部份，是由花托變成，石榴的肉質，是種皮外面的一層表皮細胞變成；桑椹的肉質部份，是由花萼變成，西瓜的肉質是由胎座變成，這種果實或種子的肉質，常含有很多滋養料和維他命，人類利用他來做副要的食品。

種子的萌發

當果實或種子落到適宜的地方，經過相當的休眠期，如遇環境優良，如水份充足，溫度適宜時就發芽，鮮果皮和種皮破裂，裏面的胚胎，逐漸發長而成新植物，完成傳種的使命。種子裏常含有許多養料，供給胚胎發長時所需，養料的性質，各種種子不同，如穀類含炭水化合比較多，豆類含蛋白質很多，黃豆，花生，油菜，芸苔，罌粟，胡麻，蓖蔴，等含油類很多，人類利用這種儲藏的養料而做食物，維持生命，儲藏養料的地位，也有不同，如穀類的養料是儲藏在胚乳裏，豆類的養料都藏在子葉裏。

自然界現象的巧妙

從以上許多事實看起來，植物本身有種種巧妙的方法來保存牠的種族，而動物能利用植物來生存，也是一樣的奇妙，自然界裏一切現象，如果用科學的方法細細的去研究，都是很巧妙而有興趣的。（二四，七，一二、講）

合作與教育

雷震

合作與教育

這兩個名詞，一個是屬於經濟的，一個是屬於文化的，在表面上看起來，似乎沒有多大的連帶關係，但是考之實際，按之學理，不獨是有相連的關係，而且有很密切的關係，因爲教育是建立於政治經濟及社會的基礎上面，而合作制度是培植和改良這三個基礎的一種組織，從這一點看起來，合作與教育，那裏能說沒有關係呢？那裏能說沒有密切的關係呢？

合作運動

有廣狹二義：取消自由競爭，提倡共同奮鬥，是廣義的合作運動，結合社會上的消費者，組織

消費合作社，舉辦購買，消費，保險，信用，運銷，生產等種種合作，以取消中間人的漁利，消費上的浪費，以及投機性的生產，那就是狹義的合作運動，這兩種運動，並不是各不相謀的，實在是同一運動的兩種意義，二者相互爲依，不可偏廢。可是這裏所說的，不過就合作制度的本身來說，換言之，就是就合作的經濟制度來說，若是我們拿社會哲學的眼光來看，社會進化的進步，固然由於競爭，就是合作也是重要的因素呀！我們承認達爾文「物競天擇適者生存」爲社會進化的原動力，而一方面還是要靠「同心合作」，社會才有進步。所謂競爭，是生存中智能和技術的競爭，是科學的競爭，是公理的競爭，是爲公衆利益而競爭，是爲國家社會幸福而競爭，不是人與人個體的競爭，換一句話說，就是合作的競爭。社會進化的原動力，固然是靠競爭，而競爭却含有合作的因素。因此，人與人要合作，人與物也要合作。人與人合作就是要使各人能夠盡社會的功用，人與人之間，不應互相自私自利，不應互相傾軋殘賊，不應自暴自棄，應該各盡其能，以爲人羣謀福利，以爲社會謀進步。人與物合作，就是要使萬物能夠盡萬物的社會功用，人類對於萬物不應該浪費濫用，如鑛產食糧，不應該先時摧殘，如菓木魚食，不應該秘藏不用，如金錢財物，亦不應絕對私有，如土地資本。一定要這兩種合作兼備，然後社會才有眞正的進步。我們理想中的社會，是要人人能自治，人人愛正義，休戚相關，甘苦與共，消滅階級，共同生產，分配合理，這正是合作制度「人人爲我我爲人人」的一種至高無上的理想，所以我們要造成理想的社會，一定要靠經濟的合作制度，與心理的「同心合作」的精神。我們可以說經濟的合作制度，是物質建設，心理的「同心合作」，是心理建設。也可以說，合作制度是經濟的基礎。「同心合作」是心理的基礎。

上面所說的，一方面是以經濟的立場，來觀察合作的制度，一方面是以哲學的眼光，來討論合作的理論，但是我們天天談合作，合作，可是合作不是一件容易的事情，不是成立了一個合作社，做了一個社員，就可以算已經合作了。一定要先養成一個合作的人生觀，而後才能夠眞正的合作。一個合作的人，至少要能夠符合四個條件，第一要有生產技能，第二要有眞實的習慣，盡力爲社會做事，第三要能夠以生活費爲所得的限度，抱非義不取的決心，第四要能夠以理智爲行動的標準，必定要這樣才可以有眞正的合作。但是這四個條件，要如何才可以達到，要如何才可以養成呢？無疑的，當然是要靠教育。教育最大的目標，是教如何爲人，如何爲健全的人，如何充實人們的生活，如何扶植社會的生存，如何延續人們的生命，換一句話說，就是如何養成合作的人，如何養成有理智有組織能力有團體習慣有合作精神的人。唯有教育的力量，才可以培植合作的人生觀，唯有合作的人生觀，然後才可以推行合作事業與制度。我們從這一點看起來，教育實在是合作制度的心理的基礎。

我們即以合作事業的本身而論，合作事業，乃晚近之產物，在理論上來講，是改造政治經濟與社會的一種運動，而在實施上亦非簡單容易的事：即以合作社的內容與形式來說，尤覺繁複龐雜，實施方法，決非任何人所能担任的，必有待於專家的研究與指導，而此指導人才的養成，又非教育不爲功。必須設專門訓練的學校，授以合作上的專門知識與技能，然後合作制度的推行，方可欣欣向榮，蒸蒸日上。據個人平時觀察，邇來各處合作運動，風行一時，合作社的組織，亦所在皆是，惟因主持者缺乏合作的知識訓練，以致成效鮮見。在今日合作運動尙在萌芽的中國，合作教育，實爲目前的要圖。於此我們可以得到一個結論就是合作制度，必有賴於教育，然後才可順利推行。

還有一層，以合作社的組織而論，牠對於教育是非常重視的。他們在擬還盈餘之前，往往提出一部分作爲教育的基金。最初在羅虛特爾合作社的時代，已經有這個辦法，到現在還是非常普遍。上海復旦大學的義務小學，就有一部分的經費是從合作銀行的盈餘裏面提出來的。假使中國有幾千萬個的合作社，每個合作社又都能夠維持一個小學，那末中國目前最難解決的義務教育，就不難解決了，同時，教育普及這個理想，也就不難成爲事實了。

從上面各點看起來，教育是養成合作人生觀的心理的基礎，同時教育又是傳導合作知識所必不可少的一種工具，而合作社對於教育的重視，又有中外事實的證明，這就很可以看得出教育與合作關係的密切了。總之，合作制度，是改造政治經濟及社會的一種新興組織，教育又是建立在政治

經濟與社會的基礎上面，二者相關實在是極大而極密切。教育必須有合作制度的經濟的基礎，而後教育制度才可以確立，教育效率才可以進步，而合作制度必須有教育的心理的基礎，而後合作制度才可以穩固，合作事業才可以推行，二者實具有不可分之連環性！

合作與教育

的關係，上面已經說過了。現在我們來看看中國的合作事業到底怎麼樣，我們先看合作精神的修養罷。中國人缺乏團體生活及組織能力與人格修養，差不多是一種普遍的惡劣根性。即三數人組成的團體，亦往往互相傾軋，互相陷害，必至所組之團體解散滅亡而後已。至較大的團體組織，更無論已。年來無論何項會議，何項團體，無一非議論多而成功少，無一非意見紛歧而毫無成效。再觀察今日社會上光怪陸離的表現，充滿於吾人之眼前者，如頹廢，欺騙，推諉，因循敷衍，自私自利，此無他，皆由於缺乏合作精神及組織能力所致，他人詆我為無組織之國家，侮我為劣等民族，吾人反省，能無汗顏！吾人今日欲談復興民族，非極力培養此種合作精神不可。須知缺乏合作精神，合作事業推行的前途，固有極大的窒礙，國家民族，亦決無復興之希望。居今日欲求推行合作制度，非藉教育的力量以養成合作的人生觀不可。不然合作之條件缺乏，合作之事業，何由推行？往往一種制度，行之於外國則善，行之於中國則百弊叢生，此無他，乃由於推行不得其人，說得透澈一點，就是人事太壞。我們一定要痛定思痛，力矯前非，從根本上培養健全的人格養成正當的人生觀，合作事業的推行，不過其中的一端而已。我們再看合作社的組織，雖經提倡者的煞費苦心，並且本黨還把牠列作七項運動之一，但是在成效方面，恐怕也很有限，一方面固由於合作觀念尚未獲得大多數人民的認識，而另一方面亦由於合作人才，過於缺乏。教育部本年已徇中國合作學社之請，通令各大學設置合作課程，並選擇一二校，設立合作講座，目的就是在造成合作專門人才，以適應環境之需要。可是我們一方面儲備這種人才，一方面還要提倡各種合作事業的推行。據個人的觀察，目前迫切需要推行的合作事業有下列各項：

(一)農業合作 農業合作，目的在發展農業生產，救濟中國目前已經全部崩潰的農村經濟。丹麥因推行農業合作而成為世界農業模範國，蘇俄因推行農業勞動組合而收了集體農場的偉大成功，這都是我們應該亟力效法的。

(二)工業合作 工業合作，可以發展民族工業。土耳其的鄉村工業已由倡設工業合作而逐漸發展，在今日工業尚在幼稚時期的中國，很可以資為借鏡。

(三)消費合作 消費合作就是救濟商業恐慌的，英國實行此制，商業因而發達，我們要免除商業的積病和發展國際貿易，只有消費合作才能完成，

(四)信用合作 信用合作，乃調劑國民經濟與救濟金融恐慌的利器，德國因推行信用合作而國民經濟賴以復蘇，大可為我國取法。

(五)保險合作 保險合作為保障產業的安全，在歐美日本各國，已著有成效，中國年來災害頻仍，亟應普遍設立保險合作，以謀國民經濟的安全。

(六)運銷合作 運銷合作在剷除中間人的漁利，在農村中尤為適宜。

總之，合作社的組織，為救濟現代經濟的缺陷，其目的在連鎖生產者與消費者間之關係，恢復「為消費而生產」的目的，免除商業競爭，平允經濟利潤。吾人日常衣食住行，無一非屬於消費。所以合作社制度的推行，實為國民革命的基本工作。可是我們一方面要推行合作運動，一方面要以教育的力量培養合作運動所需要的根本條件—合作人生觀，必須心理的合作觀念養成，合作運動始可獲有成效，必須合作制度建設成功，國民經濟始可以復蘇。所以我們一方面要提倡合作事業，而他一方面卻不可忘掉了基本的教育工作！

(國際合作宣傳週講)

提倡國貨應先解決食的問題

梁上棟

現在世界各國，對於民食問題，都在那裏努力的，緊張的，研究並試行如何可以解決的各種方法。一方面固然是因爲平時減少外國一元的輸入，就多保存本國一元的富力，另一方面，都是預備一旦對外有戰事的時候不至因食用不足而屈服於人。歐戰中德國的最後屈服，不是因戰鬥失敗，卻祇因供給不足。

食物在國家生存中，佔如此重要的地位，其他理論尙多，我們今天不必多說；人口，土地，和糧食的關係，是比較專門性質的問題，我們今天也不必深歎；今天我所要講的；是在提倡國貨運動當中，最緊要而且應該先解決的，是民食問題，就是說提倡國貨，最切實有效的方法而且比較容易辦到的，是從解決民食問題作起。

中國是否以農立國？應否以農立國？我們姑且不談，但全國人口總數百分之八十以上是農民，這是的確的事實。以如此龐大的農民數目，每年所收獲的糧食，不足供給本國的需要，而仍須仰給於外來的米，麥，麵粉等等，豈非不可解的一個大謎？

然事實告訴我們，每年由外國進口的一切飲食物品，總數當在二萬萬元以上，特將三年來進口種類及價值，畧述於下。（左列之表直行讀下）

商品	二十二年進口	二十三年進口	本年一月至四月進口
米穀	一五〇、三（一萬五千餘萬元）	六六、〇（六千六百餘萬元）	
小麥	八七、七（八千七百餘萬元）	三二、〇（三千二百餘萬元）	
麥粉	二七、七（二千七百餘萬元）	七、一（七百餘萬元）	
其他雜糧和雜糧粉	九、三（九百餘萬元）	七、一（七百餘萬元）	
食糧進口總值	二七五、〇（兩萬七千餘萬元）	一二二、二（一萬一千二百餘萬元）	七一、五（七千一百餘萬元）
糖品（包括各種方糖、塊糖、冰糖、糖漿、糖精、菓子糖）	四二、〇（四千二百餘萬元）	三二、四（三千二百餘萬元）	一一、七（一千一百餘萬元）
魚介及海產品（包括海參、魚翅、魚肚、乾魚、鮮魚、江瑤柱）	二二、五（二千二百餘萬元）	一八、一（一千八百餘萬元）	六、九（六百九十餘萬元）
菫食罐頭及日用雜貨（包括餅乾、糖食、乾鹹牛肉、奶油、菓醬、	一五、〇（一千五百餘萬元）	一三、六（一千三百餘萬元）	三、八（三百八十餘萬元）

咖啡、燕窩其他動物產品)	七、六(七百餘萬元)	七、三(七百餘萬元)	二、七(二百七十餘萬元)
菓品子仁菜蔬各種鮮菓、杏仁、蓮子乾鮮菜蔬			
糖菓海味罐頭等進口總值	八七、一(八千七百餘萬元)	七一、四(七千一百餘萬元)	二五、一(二千五百餘萬元)
各種酒類及汽水	三、七(三百餘萬元)	三、二(三百餘萬元)	一、〇(一百餘萬元)
菸草	二九、六(二千九百餘萬元)	三三、九(三千三百餘萬元)	三、六(三百餘萬元)
酒菸進口總值	三三、三(三千三百餘萬元)	三七、一(三千七百餘萬元)	四、六(四百餘萬元)
飲食品及菸草總計	三九五、四(三萬九千五百餘萬元)	二二〇、七(二萬二千餘萬元)	一〇一、二(一萬餘萬元)

從這種確實數字，我們可以知道廿二年因各地災荒的關係，食品進口較多，爲三萬九千五百餘萬元。本年一月至四月，四個月當中，亦已超過一萬萬元，比去年同時期內多出二千餘萬元。我們試以去年進口的數量，加以分析：第一部份，是糧食一類的日用食品，約一萬一千餘萬元，第二部份，是糖品，海味，罐頭，菓蔬，等半奢侈品約七千一百餘萬元。第三部份，是完全奢侈品的菸酒類，約三千七百餘萬元。總共爲二萬二千餘萬元。

我們先說米穀，我國爲全世界米穀生產及銷費最大的國家，每年所產米數量，雖無確實統計，然就中外各專家估計，以用米人口及輸入米量而論，輸入之數，本不甚大，米穀去自給之境界，並不遠，設法以謀自給，決非難事。

外米輸入，自清康熙六十一年(一七二二年)由暹羅輸入三十萬石起，以後逐漸增加，至宣統末年，其間昇降無常，其最高爲一千萬担，祇有二年，乃因全國災荒之故。自入民國，增加較多，至民國十年以後，再未減至一千萬担以下。近十年來，洋米大量輸入，每年平均數量爲一〇，七七五，三一四石。假定全國食米之人口爲全國人口總數之中，每人每年用米二石，合全年需米四八五，一六三，三八六石，則輸入額不過佔百分之二、二，僅足供八日之用。由此可知全國需要洋米，不過供此區區八日之不足而已。

再以本國區域言之，北部輸入最少，中部次之，南部廣東爲最多。長江流域產米之區，本有餘裕，可以輸往廣東，然因交通之不便，及運價之昂貴，比之購用安南暹羅米，其難易貴賤，相差甚多，所以一般商民，均樂於購用洋米。

小麥的情形，與米大不相同，在本國當然以米爲最大問題，而在全世界上，小麥實居較重要地位。所以小麥問題，不但各國欲求各別解決的方法，而且成爲世界經濟問題之一，其影響及於我國，當然不能有例外。

我國產麥，本足自給。從民國元年至十一年，我國尚爲小麥輸出國，十二年才變爲入超，然不過數百萬担。以後除十七年又轉爲出超外，餘均爲入超，二十年以後，竟達二千萬担左右。

麥粉與小麥情形，大致相同。民國四年至九年尙爲出超，以後均爲入超，最高至一千餘萬担。

從表面上看來，似乎麥，粉均轉入超，可以證明本國生產不足供本國之用，其實還是十分錯誤的觀察，其重要原因，因爲國內交通不便，運貨昂貴，捐稅繁多，食麥人數增加，及生產不求改進。在世界上則爲生產過

剩，實係價廉及傾銷。

據專門家估計，近十年來平均輸入小麥及米粉數量，不過佔全國產量百分之四、三，雖較米爲高，然小麥生產較易，全國能種小麥之田地較多，其去自給的境界，較米爲尤近。

第二部份的糖品，每年輸入的數量，比麥粉的價值還多，而海味及菓品的數目，亦不在少。食糖本爲一種日用不可缺的食料，且本國生產不足，相當數量的輸入，是無可非議的。但海味則旣非必需食品，徒於宴會時表示一種豪奢。人之所好，固有不同，我們生長在田間的人，以爲燕窩，魚翅，海參，鮑魚，還不及雞，鴨，魚，肉，適胃可口。

我還記得民國十一年在某地餞別一某外國要人，其時在五四運動之後全國正在熱烈的提倡國貨，某外國要人致答詞時說過『抵制外貨，提倡國貨，是不論那一國國民所應取的日常態度。但是鄙人以爲欲知貴國提倡國貨的成績如何，就看貴國人於宴會時能否不吃來自外國的海參魚翅！』我從那天起，見著席面上有海參魚翅，沒有一次不毛骨聳然的。

至於水菓，就以南京而論，除了應時的少數菓實以外，其他能保存較久，且比較價貴的，都不是從克利弗尼亞來的嗎？我國地大物博，一切水菓，何所不有，惜對於生產，運銷，保存，不去注意研究，各大城市亦無較大規模的商販及存藏廠所，所以不能不購用來自萬里以外的貨色。

最後說到菸酒，更使我們悲觀。表內所列數字，爲由國外輸入的數目，在中國設廠製者，尙不在內。洋酒不過專供一部分特殊階級之用，其深入民間，敲骨吸髓，爲農村經濟破產的一個主因的就是紙菸。英美烟公司無論矣，我所知道的，自從民國以來向英美包銷一省或數縣的准買辦—包商—賺到幾十萬元的，至少有二十人，不知道的更不知有多少。旣不療飢，更不解渴，且國產紙菸，市場上並不在少，縱不能戒絕，爲什麼不吸國產紙菸？

我們全國，每年消費在外來食物類上的，在二萬萬元以上。就是說平均因食的關係，每人每年送給外國人半元錢。在我們民貧財盡的今天，這豈不是值得注意的一件大事嗎？

根據種種事實，我武斷的提出下列辦法，請國人注意和實行。

1. 米麥問題，應由政府負責解决。在行政院或由財政實業兩部，組織糧食調節機關，就生產，運輸，檢驗分等，平衡市價，捐稅，輸入節制等問題，定一個五年計劃，逐年進行。務期於五年內達到糧食自足自給的目的。（現在財政部所設糧食運銷局的範圍和權限，與此相差太遠。）

2. 食糖運銷機關，約已成立，希望能於管理運銷之外，注意到生產，以期減少輸入。

3. 全國下上，宴會席上，摒除一切海味，以國產肉類及蔬菜爲基本菜肴。洋酒及外貨紙菸，絕不飲用。

4. 各處應參考烟台種植水菓方法，於合宜地點，種植菓樹。並於各大城市，組織規模較大的水菓塲店。

民食問題，能否解决，就是提倡國貨運動的試金石。如果這個比較容易而且重要的問題，還解决不了，其他較難的，無關大體的問題，更不必空談了！

（二四，七，十，誌。）



華嚴宗教義略說(續)

梅光羲

今略說華嚴宗教義。約以六門分別。一歷史。二教判。三教理。四觀行。五行位。六身土。

一歷史者。此宗依華嚴經而立名。故名華嚴宗。華嚴經者。釋迦牟尼佛成道第二七日。於菩提樹下。為文殊普賢等諸大菩薩所說者也。佛滅度後七百年。南天竺國龍樹菩薩。往龍宮中。見此華嚴經有三本。其上中二本。皆非凡力所能持。故乃誦出下本十萬偈四十八品。流傳人間。東晉義熙年中。佛陀跋陀羅三藏。翻譯下本十萬偈中前分三萬六千偈。為六十卷。是為舊經。次唐武后實叉難陀三藏。翻譯前分四萬五千偈為八十卷。是為新經。次唐德宗貞元年中。般若三藏別譯入法界一品為四十卷。陳隋之時。有杜順禪師者。居終南山。依六十華嚴。精修觀行。製華嚴法界觀及五教止觀等。傳智儼禪師。智儼禪師通華嚴十地中六相義。作華嚴略疏。後人所稱為搜玄記者也。此外幷作十玄門五十要問答孔目章等書。傳至賢首國師法藏。賢首國師著六十華嚴疏。又嘗同譯八十華嚴經。此宗至是宏揚始盛。賢首歿後。其弟子慧苑。變更師說。作刊定記三十卷。嗣經百年。有清涼國師澄觀出。遙承賢首遺旨。著華嚴疏鈔百餘卷。次有圭峯大師宗密。纘述清涼。著作宏富。後遇唐末會昌之難。此宗遂至失傳。宋有長水子璿。及其弟子淨源。明有別峯麓亭。及續法。清有通理。但保存餘緒而已。此即本宗之歷史也。據此而觀。則此宗之初祖。在印度當推龍樹菩薩。在中則當推杜順禪師矣。

二教判者。即五教十宗也。五教者。一小教。此教以隨機設故。但說人空。不明法空。縱少說法空。亦不明顯。但依六識三毒建立染淨根本。唯論小乘。名為小教。二大乘始教。此教未盡大乘法理。名之為始。不言定性二乘無性闡提作佛。故亦名分。於中廣說法相。少說法性。決擇分明。是大乘之初門。名為始教。三終教。此教言定性二乘無性闡提悉當成佛。方盡大乘至極之說。名之為終。以稱實理。亦名為實。於中少說法相。多說法性。雖說法相。亦會歸性。是大乘之終極。名為終教。四頓教。此教明一念不生即名為佛。不依地位漸次而說。故名為頓。於中不說法相。唯明眞性。一切所有唯是妄想。一切法界唯是絕言。名為頓教。五圓教。此教所說。唯是無盡法界。性海圓融。緣起無礙。相即相入。於中明一位即一切位。一切位即一位。故十信滿心即成正覺。名為圓教也。十宗者。一我法俱有宗。謂此宗執著有我。及計有無等法悉皆是有。是為我法俱有宗。二法有我無宗。謂此宗計諸法是有。不離色心。而於我相了不可得。是為法有我無宗。三法無去來宗。謂此宗計一切現在法是有。計過去未來之法俱無。是為法無去來宗。四現通假實宗。謂此宗計過未無體。而現在法亦通假通實也。通實者。計五蘊法以為實有。通假者。計十二處十八界以為虛假。是為現通假實宗。五俗妄眞實宗。謂此宗計世俗之法皆是虛妄。出世之法皆是眞實。是為俗妄眞實宗。六諸法但名宗。謂此宗計一切諸法唯有假名。都無實體。是為諸法但名宗。以上六宗。皆小乘教也。七三性空有宗。謂此宗但說徧計一種性是空。依他圓成二種性是有。是為三性空有宗。此即大乘始教也。八眞空絕相宗。謂此宗說眞空實相之中。絕一

切遍妄假名之相。是爲眞空絕相宗。此即大乘終教也。九空有無礙宗。謂此宗觀空是即有之空。談有是即空之有。二互相徹。圓融無礙。是爲空有無礙宗。此即大乘頓教也。十圓融具德宗。謂此宗說性海圓融。具足衆德。周徧含融。事事無礙。是爲圓融具德宗。此即大乘圓教也。（未完）

四管交流收音機的構造

留

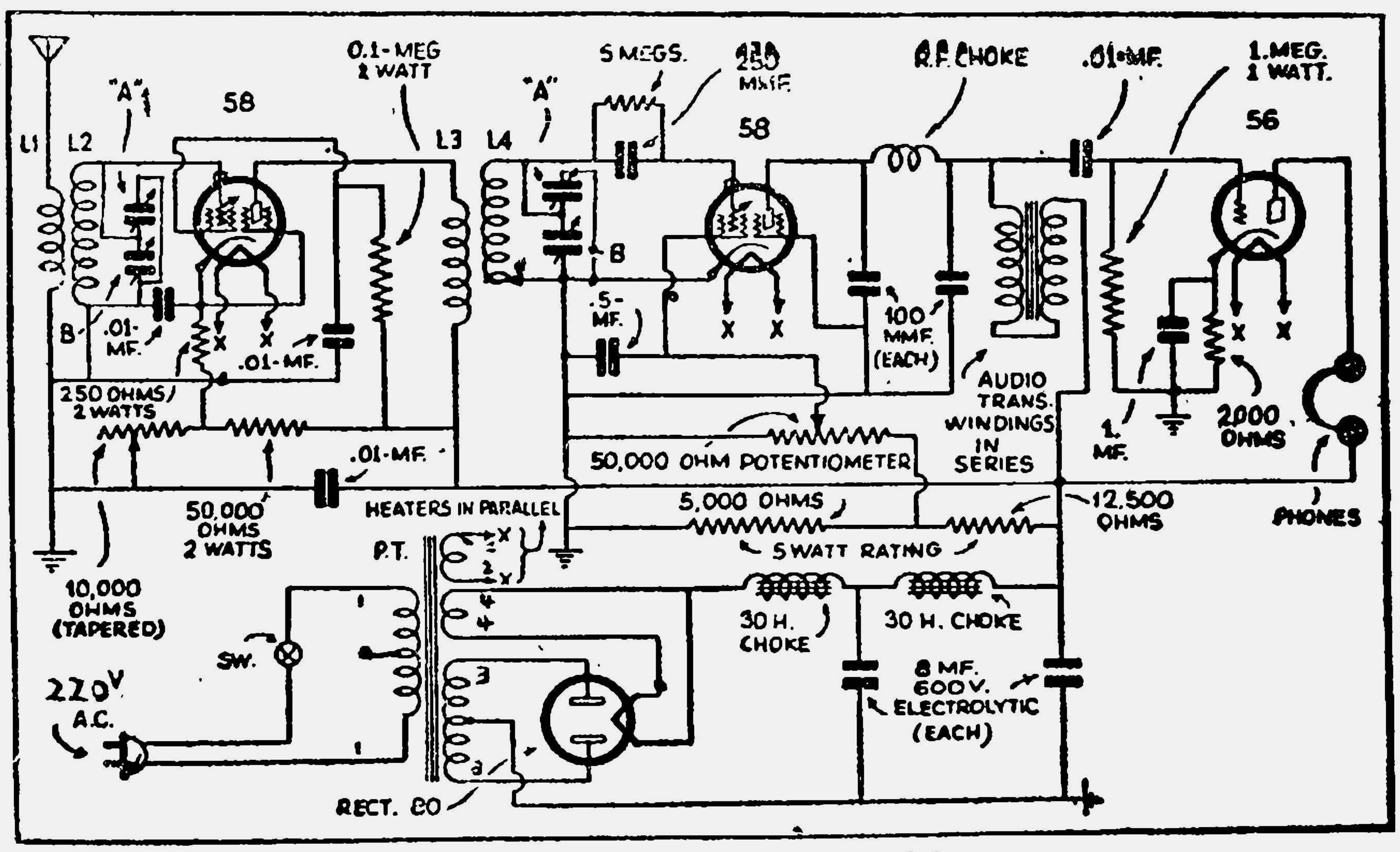


無線電科學進步，收音機結構，日趨繁雜，新奇的綫路與精巧的機件，每能使一般業餘實驗者發生無限興趣，因爲在各業餘家腦海當中，早已深印着此種現象，即以極簡單的機件，收聽遠距離小電力播音，能有宏亮之聲響。因是，每得有較新之線路，便覺心曠神怡，如獲至寶，然而在任何一種新奇線路中，若留心去細細觀察，有很多僅將其接線之連接，彼此調換，或眞空管的種類不同，誠然，有時確能產生特殊之效力。

回授式線路之收音機，在昔日曾風行一時，惟是時因採用三極眞空管，實驗者運用不善，終未得顯示其優越的成績。新式眞空管產生，此種線路又至勃興時期，蓋因實有相當價值存在。本篇所述，即係此類，用交流電源，適合於試驗及應用。讀者正可借此多得經驗，且配製一具，所費不多，能有完善的結果，何樂不爲。線路似覺複雜，但細參其中運用，終可了解一切。茲將線路列於后，製時注意，說明不厭求詳，能悉知其內部組織，實有相當獲益，決不至於失望也。

線路說明

甲圖線路，係四管收音機，以58號眞空管作高週率放大，另一58號任檢波，56號管作低週率放大，80號管作整流。高週率放大級，用調整式，效力甚佳。低週率放大級，係三極管，



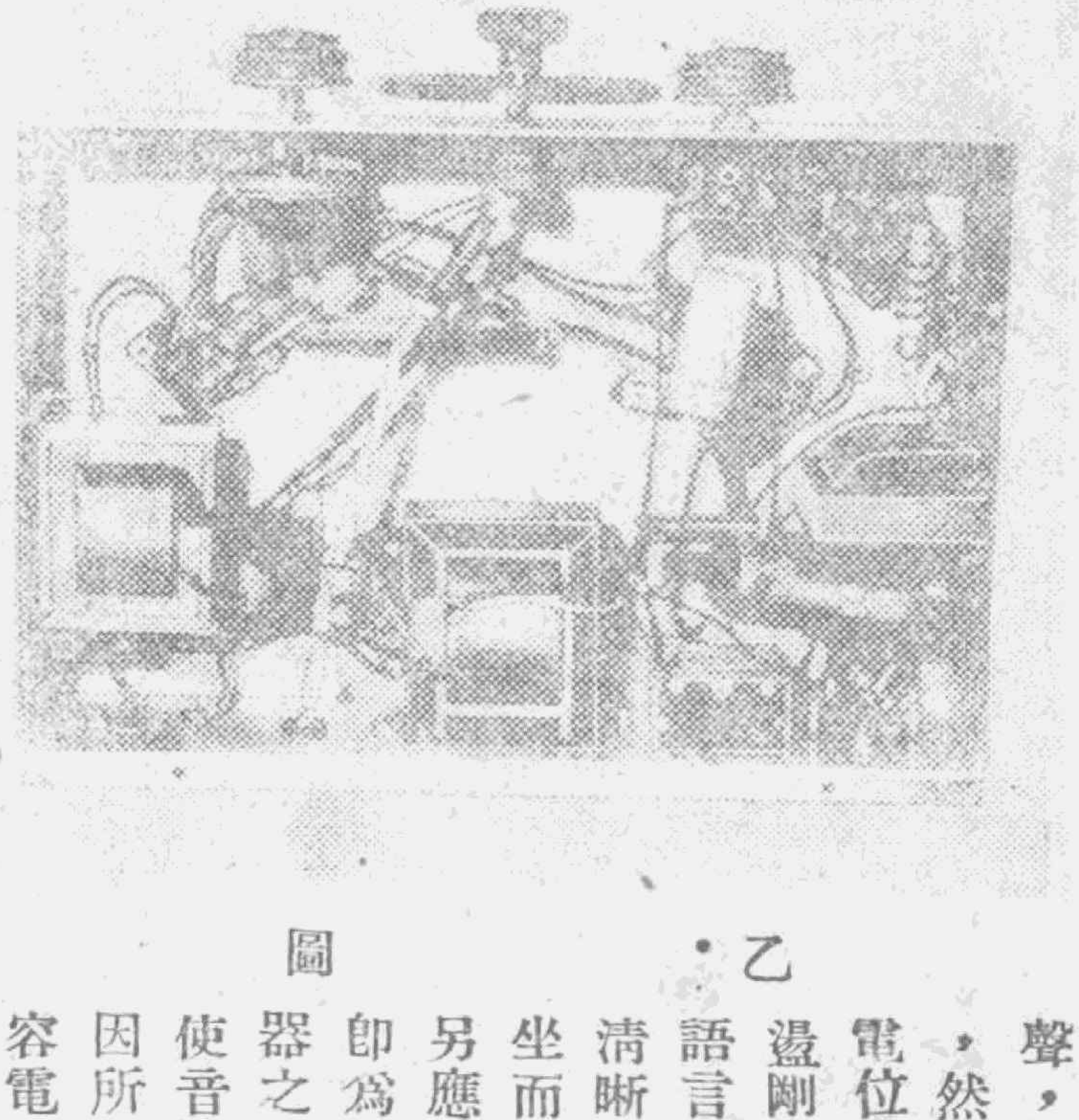
甲圖

，聲浪雖未能如用五極管之響亮，但極清晰可聽。無線電流經高週率放大級放大後輸入至檢波管，作檢波，再經迴阻交連輸至低週率放大級，普通迴阻交連方法，均用阻流喹，此處則係以普通之低週率變壓器，初級及次級串連代，所得成績，與用阻流喹無異。振盪乃利用一五萬歐姆之電位器控制，平穩易於調節。用柵極檢波法，靈敏度甚高。電源部份，設置頗合法，用低週率阻流喹三十亨利者，二只串連，並以八𢇁法拉特容量之固定容電器，接於正負極間，故收聽時，絕無交流聲干擾。電源變壓器，不必購置，可自行配製，鐵心用亞美國貨出品三號鐵片計厚六十公厘左右，繞製方法，參看本週報第三十九期『變壓器損壞與修理』便可詳悉，至於線喹數，另載附表，讀者注意。

電源變壓器配製表

記號	線號	喹數	電壓	中心線
1—1	26	1000	220v	有
2—2	14	10	2.5v	無
3—3	36	3000	600v	有
4—4	18	25	5v	無

高週率阻流喹，亦可自製，在四分之三吋木柱上，用38號漆包繞四百喹，因欲佔地狹小，應疊繞方可有効。調節電容器如圖中AB均是，B爲雙聯共軸式，A則爲附于B容電器上之低償容電器，其他爲固定式，容量詳載甲圖內。不贅述。此機全部裝於鋁質殼上，眞空管均用鋁質罩隔離，以防感應，同時可增加美觀。圖丙所示，爲其機件排列情形，圖乙爲底部狀況，配製時，用作參考。



圖乙

調整方法

全部機件，裝配完成，檢查接線，是否錯誤，有無連接不密切之處。插上眞空管，及交流電源，俟數秒鐘後，眞空管陰極受熱能發生電子，在揚聲器內，即可聽到電流聲浪。旋動電位器，使生振盪，轉容電器B即可聞有尖嘯聲，即爲電訊，然後再轉動電位器，使振盪剛停止，則語言音樂，即清晰傳出，可坐而享受矣。另應注意者，即爲抵償容電器之調節，能使音量加高，因所用之調節容電器係爲共軸者之故，此機若配製合法，有良好成績，能將遠地之播音很清晰由擴音器播出，讀者有暇，不妨配製一試，茲將線喹繞法列表於後，以爲結束。

線喹配製表

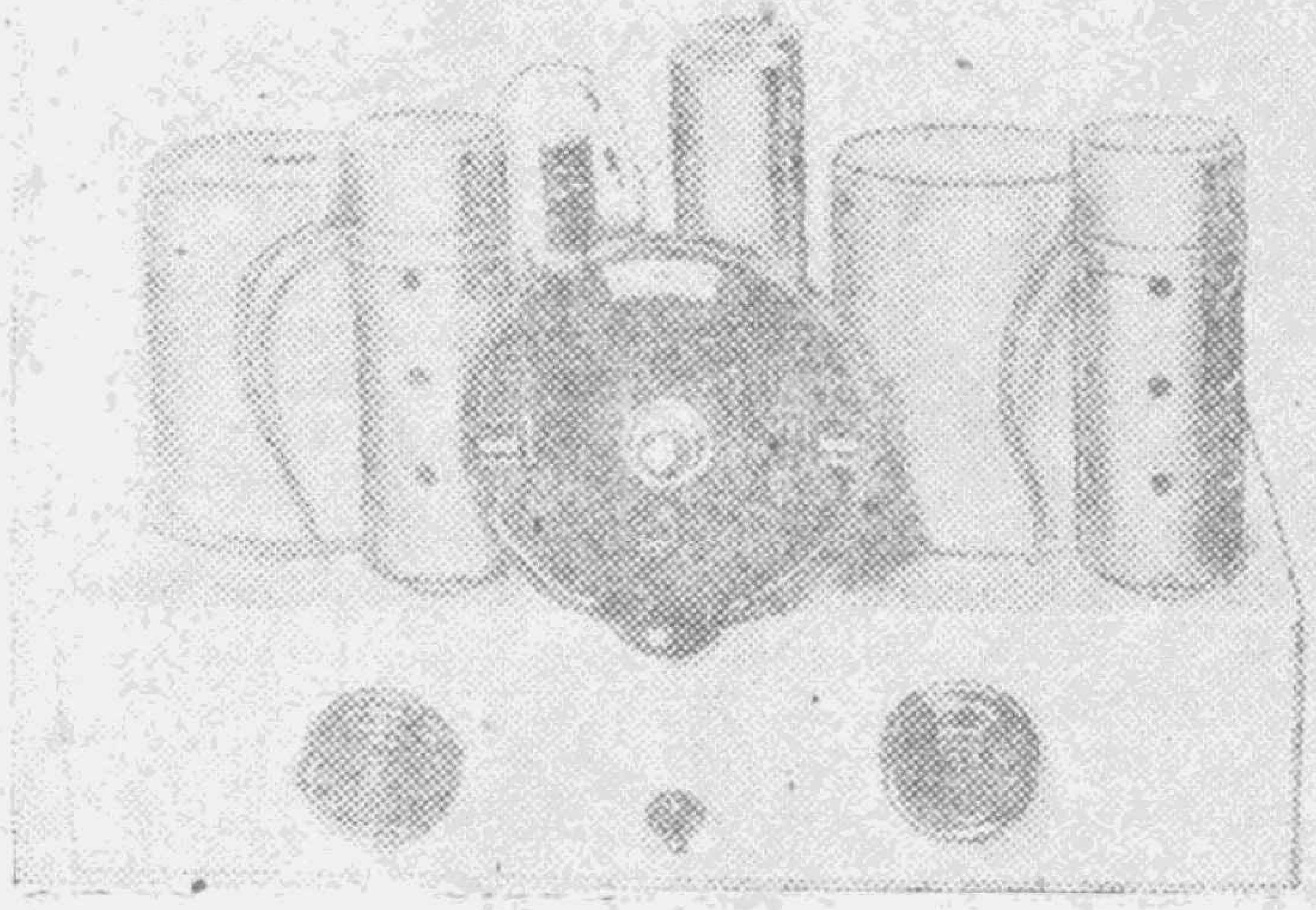
L_1 初級——用二十八號絲包線，繞於一吋半口徑之圓筒上二十五圈。

L_2 次級——用同號線於同一筒上繞八十圈。與初級相距四分之一吋。

L_3 初級——可用一高週率阻流圈代（製法見本文）位置在 L_4 線圈之內。

L_4 次級——用二十八號絲包線，繞於一吋半口徑圓筒上八十圈。

B可變電容器容量爲.0005MFD需上有小抵償電容器者，A即爲抵償容電器。



丙圖

其他各另件，均已詳載圖中，無庸贅述。鋁壳大小，爲8"×12"×3" 自製或購置均可，線圈及眞空管罩，市上有售，不妨買來應用，可較美觀。另製長方木匣，將機件置於匣內，揚聲器置於匣之上端，匣上飾以美麗油漆及精緻之花紋，則不啻一廠家製造之收音機矣。

更正

本報第四十三期第三十七頁『雙管收音機線路』文內下版第五行，其容量爲.1 MFD 誤排爲2 MFD。

又第四十四期第四十頁『代甲乙電器配製法』文內下版第九行後，失排一行『鐵心用亞美國貨二號矽鋼片，疊至五十五公厘厚，約重五磅餘。』





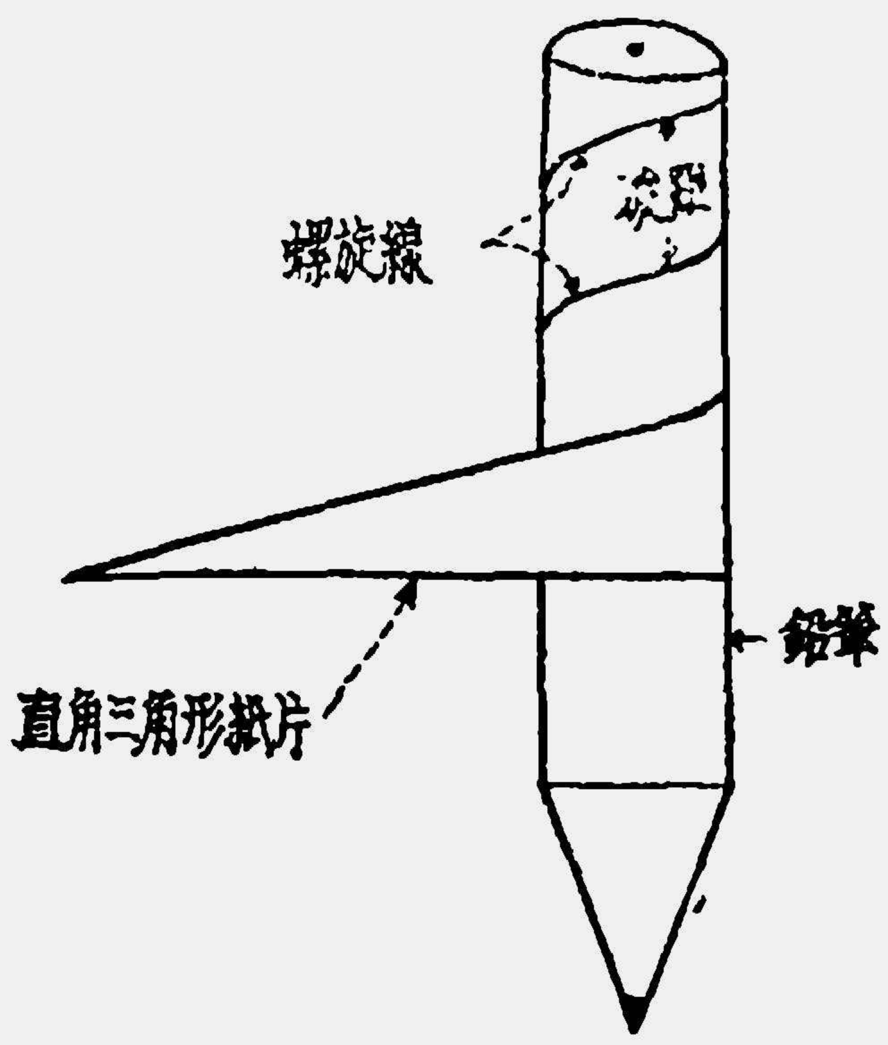
基本科學

崇武

物理學 第三章（續）

四三 螺旋

斜面的原理，還有一個更非常而有用的應用，就是螺旋。甚麼叫做螺旋呢？螺旋是一個圓柱體，外面繞着凸出的旋形線。我們平常所用的螺絲釘就是螺旋的樣子。螺絲釘上的旋形線其實是斜面的變形。怎麼知道是斜面的變形呢？證明這件事情的法子很簡單，只要用一張紙，裁成一個直角三角形的樣子，裁的時候使這直角三角形的最短邊爲二寸，和最短邊成直角的一邊爲八寸。現在把這張紙從最短邊起，繞在一枝鉛筆上，捲到紙的尖端爲止。捲好了以後，就可以看出三角形的斜邊成功一個螺旋，如三十八圖。螺旋上相隣二螺旋線間的距離叫做「旋距」（Pitch）。旋距愈短轉動螺旋一次的力愈小，正如普通的斜面，傾斜度愈小，推物上升的力也愈小。



第三十八圖

螺旋各種應用很廣，我們用牠可以把兩塊木板或者鐵板捻合起來。我們應用螺旋可以製造壓紙機，把紙張或書本壓平。鐵匠店和工廠裏所用的螺旋鉗——俗名老虎鉗，和舉建築物等類沉重東西所用的螺旋起重機——俗名千斤，都是普通形式的螺旋。

螺旋的機械利益是怎樣算法呢？要算螺旋的機械利益請看第三十九圖中的螺旋起重機。這種機械很簡單，就是一根螺旋柱，在這柱的上端有幾個孔。另外用一個小鐵棒插入孔內，此小鐵棒的作用與槓桿相當。在棒的另一頭用力轉動，即可使螺旋柱上升，而將放置在柱上的重物頂起。（這小鐵棒何以不嵌聯在螺旋柱的頭上，而用活動的棒是甚麼意思呢？因爲這小鐵棒若是嵌聯在螺旋柱的頭上，轉動起來不很方便。加果轉動一周，我們的手也要跟着繞一個圈兒，可是螺旋柱上頂着東西，手不能從上邊繞過去，只好繞着柱的四圍推動。這樣人也要跟着繞圈兒了，是多麼麻煩呢？況且有時因受環境的限制，人不能隨便轉動。譬如掉換汽車輪子的時候，要用螺旋起重機把汽車一頭頂高起來，然後才好把舊輪子拆下，換上新輪子。這時人就不能隨着轉動的柄子繞圈兒了，因爲上邊有汽車擋着。所以用一根活動的柄子，人可以站在一個固定的地方不動，而可自由地轉動螺旋柱。當鐵柄推動到某一地位，手不能彎轉的時候，把柄子拔出來再插到螺旋柱頭上另一孔內，這樣繼續推動就不感覺困難了。）現在設螺旋柱上所頂着的抵力爲W，推動鐵柄的主力爲E，旋距爲P。則按機械定律，主力所成之工作等於抵力所成之工作。因鐵柄旋轉一週，螺旋上升一旋距。所以



第三十九圖

主力×鐵柄旋轉一周之路＝抵力×一旋距。

但鐵柄旋轉一周之路爲 $2\pi R$，此R爲由螺旋柱的中心到鐵柄頂端着力處之長。上式若以符號代表之則爲

$$E\times 2\pi R=W\times P$$

由此得螺旋機械的利益公式如下：

$$\frac{W}{E}=\frac{2\pi R}{P}$$

上列公式的意義，即螺旋之機械利益；爲轉動螺旋之柄，旋轉所成圓周之長與旋矩之比即 $(2\pi R : P)$，如旋距很小，旋轉螺旋之柄所形成的圓周很大，則機械的利益也大。

但是實際上螺旋的利益，不能像理想中那樣的大。因爲螺旋的摩擦力

要消耗很多的力量。另一方面說因爲有摩擦作用，才能使螺旋有用，而把板子釘緊。倘若沒有摩擦力，則一有輕微的搖動即可使螺旋轉動了。

現在舉一個例題，表明螺旋機械利益公式的應用。

例題 設第三十九圖中之螺旋起重機其旋矩爲三公分，半徑爲六公分，由轉動之柄端至螺旋之中心爲一公尺。今加五公斤之力於柄端，若將摩擦力略而不算，問能起若干重量？

（算法） 由公式 $\frac{W}{E}=\frac{2\pi R}{r}$ 此處E=5公斤，P=3公分，R=100公分，代入式內則得

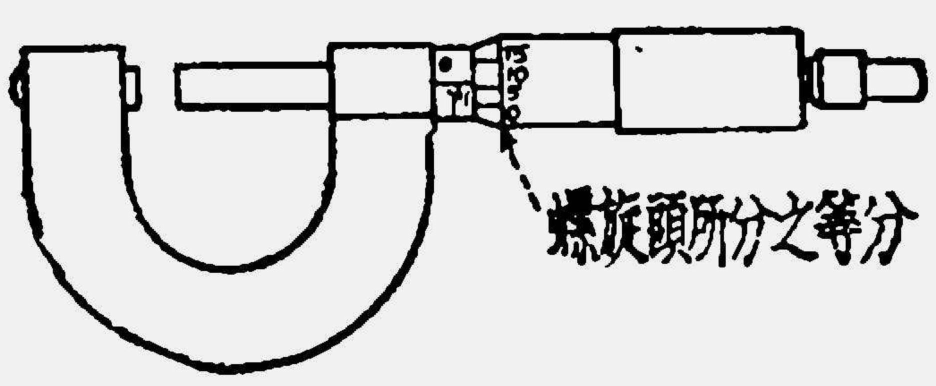
$$\frac{W}{5}=\frac{2\times3.1416\times100}{3}$$

$$\therefore W=\frac{2\times3.1416\times100}{3}\times5=1047.2\text{公斤}$$

螺旋還有一個應用，爲平常人所意想不到的，是輪船上或飛機上的旋葉推進器。這種推進器的形狀和電風扇的葉子相似。推進器的葉子在水中急疾旋動，水跟着葉動所成旋紋。葉板在旋紋中推着水把船推向前進，和螺旋釘在木頭裏推着木有一樣的作用。

四四　螺旋測微器的原理

如果有一張很薄的紙，要量出他有多厚，用平常的尺是量不精確的。一根頭髮或者很細的銅絲要量出牠們的直徑有多大也是不容易的。利用螺旋的道理做出一件器具，可以量很微細的東西。這是一件甚麼器具呢？就是螺旋測微器，如第四十圖。現在把牠的原理說一說。假定有一個螺旋，螺旋柱每一吋長裏邊有五十個旋距，這樣螺旋每轉一次前進一個旋距，即前進一吋的五十分之一。現在把螺旋頭上分爲一百分等——如螺旋頭太小不好分時，可在螺旋頭上釘着一個小圓盤，在圓盤上分爲一百分等，這樣就好分了，並且也容易看清楚。螺旋頭轉動一次，就是轉動一百等分的時候，螺旋的本身向前進一個旋距。如果螺旋頭只轉動一次的百分之一，就是轉動螺旋頭上一個小等分的時候，螺旋的本身向前進多少呢？也只能向前進一個旋距的一百分之一。可是一個旋距的長等於一吋的五十分之一。那末一個旋矩的一百分之一是多長呢？只有一吋的五千分之一了。這一吋的五千分之一是怎麼得來的呢？是由一百分之一乘五十分之一得來的。學過算術分數乘法的人，對於這個乘積就很容易明白了。就是沒學過算術的人對於這過道理也可以慢慢的想出吧？照上面所說的結果，利用螺旋測微器，我們可以量到一寸的五千分之一微細的程度。不用說頭髮的直徑可以很精確的量出來，就是比頭髮再微細的東西，也不難量出牠的直徑。由此可知螺旋的巧妙了！



第四十圖

四五　工作與功率之區別

工作的定義已經講過了，機械學裏還有一個當說的名字叫做「功率」(Power)。這功率是甚麼意思呢？功率就是在一定時間內所完成的工作，表示工作的快慢。工作和功率這兩個名字，說的時候常常的相混弄不清楚。現把牠們的分別說一說。簡單的說起來工作不包含時間的因數，功率含有時間的因數。在工作的定義裏已經說過；工作的大小以兩種因數做標準，一種是所用力量的大小，一種是移動距離的多寡，與所用的時間長短並沒有關係。例如在牆上釘一個釘字，假使用一個大鐵錘打，一下子就可以把釘子打進一寸深。現在不用大鐵錘打，改用一個小鐵錘來打，打了幾下以後也能把釘子打進去一寸深。這兩種打法所用的時間雖然有快慢的分別，可是所做的工作是相同的，因爲都是把釘子打進牆裏一寸深。再舉一個例子，假定有一個人的體重是一百二十磅，爬到五百呎高的山頂上，這個人反對地心吸力所做的工作是多少呢？他所做的工作是六萬呎磅——五百呎乘一百二十磅——與這個人爬到山頂上所用的時間多少是不去計算的。他一小時爬到山頂也好，或者五小時爬到山頂也好，反正他所做的工作是六萬呎磅。假使我們現在換一種問法，問這個人在一定的時間之內，所做成的工作是多少？回答這個問題就與上面不同了。假定上面所說的那個人，爬到山頂上，用了五十分鐘的時間，現在問他一分鐘內做了多少工作呢？他做了一千二百呎磅的工作，這一千二百呎磅是怎麼得來的呢？是用五十除六萬呎磅得來的。因爲在五十分鐘內，總共做了六萬呎磅的工作，所

以一分鐘內所做的工作是六萬呎磅的五十分之一，等於一千二百呎磅。這一千二百呎磅就叫做功率。換一句話說「功率爲單位時間內所完成之工作。」這個定義可寫成如下之公式：

$$功率=\frac{工作}{時間}$$

上面公式中所用的時間，以分或秒爲單位。

自然界——天文

星象（八）

濟略

問：你上次說，太空中的『星雲』，有許多複雜而有趣的問題，請問這些問題內容何如？

答：要知道星雲的內幕，我們不可不先知道星雲的兩大分類。星雲在目前任何望遠鏡中看去，雖然祇是一團一團的如雲如烟的東西，看不出牠們本體構造的情形，但天文學家可以利用另一種方法來觀察牠們，這方法便是用分光鏡來檢查牠們的采色帶。無論甚麼發光體，祇要拿分光鏡去檢查牠所發出來的光，那末，發光體的本身情形何如，可以很準確地知道。所以分光鏡是研究天文的重要利器，其功用正與望遠鏡相等，因此，用望遠鏡觀察不出的星雲內幕，天文學家便用分光鏡來研究牠。據天文學家研究結果，星雲有一種是恰像烟雲狀的氣體所集合成功的，稱爲『氣體狀星雲。』另一種確是一個個的恆星聚集起來的，並且這些恆星在其所屬星雲範圍內都按着螺旋似的形狀旋轉不息。所以稱爲『螺旋狀星雲』。（見第一圖）氣體狀星雲的形態，頗不一致。最普通的有兩種，一種是光度均勻如正圓形的，稱爲『行星狀星雲』，一種是中部暗而四週明徹如環形的稱爲『環狀星雲』。但螺旋狀星雲，都差不多通是一種螺旋狀態，沒有兩樣。

問：這些星雲離我們都很遠罷！但我想知道牠們究竟遠到如何程度？

答：我上次曾講過：距我們最遠的星團，約有十八萬餘光年。這已經很足使我們驚異了。但是星雲還要遠的多！最近的星雲，比最遠的星團還要遠四五倍！據天文家測算，最近的星雲，有八十五萬光年的距離！這距離如果用道里數字來計算，眞是數不清了！不過，我們可以獲得一個概念：就是現在我們所見到的星團的光，其自光源發出來的時候，人類還沒有歷史，自然更沒有文化。至於我們現在所見到的星雲的光，其自光源發出來的時候，地球上恐怕根本還沒有人類哩！也許在地球沒有人類的時候，有一塊星雲全部毀滅了，而我們現在看牠還是一塊星雲咧。



第一圖　螺旋狀星雲

問：呵！眞遠得駭人！但你說那還是最近的星雲。不知最遠的星雲又遠到如何程度？你知道嗎？

答：據現在所知道的距離我們最遠的星雲，有一萬四千萬光年！這眞是遠到不可思議呵！

問：『氣體狀星雲』與『螺旋狀星雲』兩種星雲距離地球的遠近，有什麼分別沒有？

答：兩種星雲距離地球的遠近，大有分別！氣體狀星雲的距離，總在數百光年上下。而螺旋狀星雲，至少要比氣體狀星雲遠一萬倍。因爲螺旋狀星雲距離地球最近的也有數百萬光年。

問：那末，螺旋狀星雲一定要比氣體狀星雲大？

答：這是當然的事。因爲氣體狀星雲，還在我們『銀河系』範圍以內；而螺旋狀星雲，却是『銀河系』以外的恆星系統！牠們的大小差異，簡直不可相提並論！

問：什麼叫「銀河系？」我上次祇聽你講過銀河的大概情形，沒有聽到『銀河系』這個名稱。牠是什麼意思？並且，螺旋狀星雲究竟大到如何程度？請你告訴我！

答：這不過是問題的兩面。我祇要拿銀河系給你講清楚了，那末，螺旋狀星雲大到如何程度，你也可以想像得到。我們知道，地球不過是太陽系中的一個行星；所以地球算是組成太陽系的一個單位。我們又知道，天球上的許多恆星都是太陽一類的天體。那末，太陽系或恆星系是不是組成大宇宙的一個單位呢？以前研究天文的人，都是這樣想：許多太陽系或恆星系就組織成功一個大宇宙，但後來天文學進步，才知道太陽系或恆星系不過是組成銀河系的一個單位而已。我們的太陽系和滿佈在天球的無量數的閃爍着的恆星，都在銀河系範圍以內。換言之，集合我們所能見到的無數星球組織成功的一個大集團，就叫做『銀河系』。而我們的太陽系，便在這銀河系中央的附近。雖是附近，這點小小的距離也有五萬光年！

問：天球上的星球，很明顯的並不在銀河本體以內，何以強納入銀河系範圍呢？

答：太陽系的行星，又何嘗在太陽本體以內呢？你祇要仔細觀察，大約就可看出離銀河越近，星的分佈越密，離銀河越遠，星的分佈越疎，這種分佈狀況，儼然以銀河爲中心。以銀河爲中心的星世界，自可稱爲『銀河系』了。

問：太陽系的中心，有一個太陽。不知銀河系也有一個中心太陽沒有？

答：以前頗有人認爲銀河系也有一個中心太陽，所有銀河系內各恆星，都是繞着中心太陽旋轉的。自恆星的分佈狀況推測，此說不無理由。惟經過了許多時間的注意觀察，到現在還沒有發現這個中心太陽。於是也有人懷疑，銀河系裏面，並無所謂中心太陽的存在；大約銀河系內恆星運動的情況，就同一個蜂羣一樣：自然結合，息息相關。究竟實際情形如何？現在無從斷定。



第二圖

天文家所想像銀河系形狀
星點便是我們太陽的位置

問：銀河系的範圍，有多麼廣大？你能告訴我一個大概嗎？

答：據多數天文家測算的結果，銀河系的直徑至少在三十萬光年以上，而銀河系的厚，至少亦有十餘萬光年。氣體狀星雲距地球祇有數百光年，所以牠們還是在我們銀河系範圍以內。

問：太陽系還不够稱爲組成大宇宙的單位的資格，我已經明白了，但銀河系有這樣廣大無邊的領域，它總應該算是組成大宇宙中的一個單位了？

答：這也很難說。現在天文學的止境，自不外以下三個結論：(1)地球是太陽系中的一個單位(2)太陽系是銀河系中的一個單位(3)銀河系是太空系中的一個單位。但太空系以外，是否還有相同的系，也有不少天文家想去研究。究竟事實上銀河系是否配稱組成大宇宙的一個單位，依然是一個問題哩！

問：原來這個問題這樣艱深渺茫，那末，我且不去管牠。我祇要知道這一點：銀河系既是構成太空系單位之一，想必構成太空系的還有其他的許多單位。不知這許多單位是什麼情形？

答：這問題的答案，正可以解答你剛才所問的『螺旋星雲究竟大到如何程度」的問題。原來組成太空系的單位，除了我們的銀河系以外，其餘就是螺旋狀星雲！螺旋狀星雲，同我們的銀河系是一類的東西。我們的銀河系」本身也是一個螺旋狀星雲(見第二圖)。所以要知道螺旋星雲的內幕，祇要研究銀河系內的一切情形便明白了！

問：呵！原來螺旋狀星雲是這樣一個廣大不可思議的世界！但不知太空系中有多少螺旋狀星雲？

答：截至現在為止，已經發現的螺旋狀星雲，約有七十九萬個上下。換言之，在太空系內，我們已發現的七十九萬個同銀河系一類的世界了！可見大宇宙真是廣大到不可想像！以太空系言，銀河系渺乎其小；以銀河系言，太陽系又渺乎其小；以太陽系言，地球渺乎其小。這樣看來，不但我們的地球在大宇宙中不足掛齒，就是太陽系的領域在宇宙中也還不過像滄海一粟哩！

(七月十五日講)

動物學

世熙

脊椎動物——長頸鹿

(師)你們知道陸地上最高的動物是什麼？脊椎動物哺乳動物內的長頸鹿，要算最高了。牠也叫做麒麟。長頸鹿是非洲的動物，現在撒哈拉大沙漠的南部也有。牠的頭高於地面大約有十九尺。牠是有合羣性的獸類，總是十幾隻集合在一塊兒，有時會合着七八十隻同走，但，現在非洲地方，有幾處已經沒有牠的蹤跡了。

(生)麒麟不是四靈之一嗎？「聖人出，王道行；麒麟則見。」那裏同時會集合着這樣許多呢？

(師)究竟以前的麒麟，是否現在的長頸鹿，誰都不能確定。不過，至少現代研究動物學的大都認牠們為一物。所謂長頸鹿，不消說，牠的頭頸是很長的了。牠還有長的頭，以補頭頸的偶然不足。再說牠的嘴唇，也是特別的，可以伸長；而牠的長舌還能夠伸出嘴巴一長段。此外，牠的頭頸是生在很高的肩上的。總而言之，長頸鹿的一切，都是為了達到高的地方。

(生)為什麼要達到高的地方呢？有了長的頭頸，反不便於奔跑；那末，在外敵來襲的時候，牠不是很危險嗎？

(師)長頸鹿的頭頸的長度，可以說是世界紀錄，雖然牠的頭頸骨的數目同其他的動物一樣，都是七根。但我們知道自然界的現象，都是有個成因的。長頸鹿的頭頸，所以長于別的動物，也是因為牠要從高的樹枝上採取牠的食料，就是那些嫩葉。如果牠沒有長的頭頸，牠不是會餓死嗎？可見長頸鹿的生着長頭頸，也是生存的競爭。你們又怎樣知道有了長的頭頸，反而不便於奔跑呢？或許你們想下垂的樹枝，會阻碍牠的行程。其實沒有多大關係。一般旅行家常常說長頸鹿會拿石塊擲追牠的人。當然，這一定是不會的。但，當長頸鹿在石子路上狂奔的時候，牠的脚趾張得很開，的確有許多石子給牠擲到後面去。

(生)這樣說來，飛沙走石，牠跑的速度不是很大嗎？

(師)那也不用說了。牠跑的樣子，更奇怪。你們或許在電影裏早已看見過了。

(生)沒有。怎樣的呢？請你講給我們聽。

(師)真是令人發笑！當牠跑的時候，尾巴捲成螺旋形，彎到背上，長

的頭頸伸在前面，向前直衝，牠能和追牠的馬一樣的一氣狂奔幾里。就是初生的長頸鹿，在生了二天之後，就能自由地跑。于是跟着牠的父母跑路，不離一步。無怪長成後，牠跑的速度有這樣大哩？

（生）這是我們想不到的了。什麼初生的長頸鹿，二天之後，就能自由地跑呢？幼年長頸鹿的形狀是怎樣的呢？

（師）幼年長頸鹿自從出世就像牠的母親。不過牠的頸和前部是比較的短。牠的角雖也堅立成簇像長成的一樣，但，軟而無骨，六七年之後，牠就長足了。初生的長頸鹿能站立二十分鐘，二天之後，就能自由地跑。三星期之後能吃草。四月之後，就同長成的一樣能嚼反芻出來的食物。母長頸鹿在四五月裏產小長頸鹿，每次只產一只。

（生）前面先生沒有講過長成的長頸鹿的形狀，我們無從比較。長大的是怎樣的呢？

（師）唔，我忘掉了。那末，現在我就來講牠的形狀吧。長頸鹿，形畧似鹿，頭頸很長，頭小，眼大，鼻孔能够開閉。牠的耳殼很小，脣長而薄，上顎沒有門牙，也沒有犬齒，但上下顎的臼齒都是很強大。牠的舌，既細且長，具鈎曲之力。無論牝的牡的都有短角，牡的較長。頸上有短的鬣毛；尾巴是細長的，端上有一球叢閒的毛。全體毛色橙赤，散列暗黑色的圓斑；腹部及肢下，色較淡。



長頸鹿

（生）無論牡的牝的都有短角；有幾個呢？傳說麒麟是獨角獸；那末，長頸鹿是不是祇有一個角呢？

（師）有一個狩獵者在紐比亞找到一隻長頸鹿，母性的頭上有第三角一樣的東西，在別種的頭上不過是一塊隆起的骨頭罷了。另外在烏甘達找到的一種，頭上有四塊似角的東西。

（生）先生說牠全體橙赤色，還點綴着黑暗色的斑紋，那不是很好的保護色嗎？

（師）對啦！當牠靜悄悄的站在樹蔭裏吃樹上的嫩葉，太陽光穿過葉子之間，照在牠的身上，人們無論怎樣總是看不出牠的，因爲牠遍體呈着網狀的花紋。每天早晨和黃昏是牠吃東西的時候；在熱的白天裏，牠就休息。晚上風涼的時候，牠們就去飲水。當牠飲水的時候，牠的前足就左右分開，隨後低頭去飲水。就是牠從地上啣起一張葉子，或者吃地上的草，也是這樣的。牠有很敏銳的視覺和聽覺，加上一根長頭頸當作瞭望台，所以任何敵人在很遠的地方，牠都能知道。但，在牠飲水的時候，牠常被獅子攻擊。不過，牠也很會打。有個著名的旅行家親眼看見一隻長頸鹿和二隻獅子打架，旁邊有三隻長頸鹿袖手旁觀。還有一個人說他看見一隻剛生的長頸鹿，能抵抗二隻豹子而把牠們趕走。据說長頸鹿強有力的脚能够踢死一隻獅子。然而牠還以三十六著走爲上著來對付敵人。

（生）長頸鹿生有強有力的脚，跑的速度又是這樣大，那末，狩獵者怎樣去捉捕牠呢？

（師）一位英國的狩獵家曾經說過：捉長頸鹿，最妙的方法就是當你發見那長頸鹿的時候，你的馬立刻要用很大的速度追上去。如果你隨便的進行，那末你至少要追幾小時；如果你騎的馬很快，你還驚奇長頸鹿狂奔的速度，長頸鹿在樹枝和橫幹中狂奔過去的時候，這些東西往往會彈回來而把人和馬打傷，所以追的時候須要小心，不要在長頸鹿後面，而偏在旁邊一些。以前長頸鹿被阿拉伯人殺死不少。他們騎在馬上用長的刀來刺長頸鹿的腿筋。阿剌伯人賞馬的時候，總是說馬可以追上長頸鹿來形容他的馬的會跑，由此可見長頸鹿是善跑的了。

（生）牠的脚既能踢死一隻獅子，追逐起來，當然不宜在後面，而應該偏在旁邊了。

（師）講到狩獵長頸鹿，記得有一段故事，很是有趣。有一位英國旅行家和他的妻子一次在他們的咖啡種植場裏看見一隻長頸鹿，在吃樹梢頭的嫩葉。那個時候，牠只有三歲多些，一頭美麗的，軒昂的牡長頸鹿。旅行家

夫婦起先懷疑爲什麼他老是孤單單的，似乎是有意遠離他數哩外的同伴，可是，在一天清晨，紅日初升的時候，幾個土人告訴他們說，那一頭長頸鹿已經慢慢地走向暫居在樹林中的集羣那面去了。爲好奇心所驅使，旅行家夫婦立即駕着汽車跟上去。當他們看見那頭長頸鹿的時候，他是站在離他底集羣二百碼的地點，挺直着頭頸，豎起着耳殼，凝視着他底集羣。偶而給旅行家一個神經過敏的斜視，一步一步走近去。隔了片刻，突然有一頭年青的牝長頸鹿脫離牠底同伴，似乎漠不關心地走到離正在極度興奮着的牡長頸鹿只五十碼的所在。她自頭至足察看了牡長頸鹿一兩分鐘，于是回轉身來回到她底父母那裏去。無意地跟蹤前去，他優閒地繞着集羣徘徊，相離約七十至一百碼。有的時候，他在叢林旁停下脚來。他停在那面做什麼呢？假裝嚼嚼樹上的嫩葉，儘可伸長他的頸項，表現他體格的美麗；但，他底眼睛還是刻刻不定地望着那面年青的牡長頸鹿。而牡的長頸鹿呢，也時常向着他所在的方向遊移。但，一等到他走過來，便立刻胆怯地到牠母親底保護之下。這一幕小小的喜劇足足繼續了一二小時之久哩！

(生)那末，這幕喜劇就終止了嗎？沒有別的舉動麼？

(師)不，喜劇繼續演下。第二幕是這樣的：到底那隻牝的長頸鹿鼓着勇氣來了。縣在距離牛中的樹蔭下；牡的再也毋需邀請，趕快走近她身邊，用他的長頸項似乎粗暴地摩擦着她底頸。那時，她表示羞答答的神情；那牡的便把頭掉向一邊。幾分鐘以後，他們開始慢慢地走動，當他們離開集羣遠了，那隻牡的長頸鹿突然變爲膽大起來，緊緊地靠着她，再三用牠底頸項摩擦她底頸。後來，他們倆靜靜地站着十分鐘之久。于是，她轉向那年青的牡長頸鹿，溫柔地和挑情地摩擦着他的頸項。說也奇怪，一剎兒，她忽然拔脚飛奔，但，那牡的緊緊地跟隨于後。那時，旅行家想或許她還要煩惱她的年青朋友一下。不料幾個月以後，旅行家又看見那隻牡長頸鹿徘徊在他們咖啡種植場上，匆匆地經過他們身邊。爲好奇心所驅使，在隔日的早晨，旅行家依着他的行經的路線，出發搜尋，就在離我們祇有數碼遠的樹林那面，她一動都不動地站着，守衛着她底才出世不久的一對孩子，十分小心地隱蔽在樹蔭下。

(生)噢，那是他們成了四口之家的一個家庭了。這一段羅曼史，眞是有趣極了。但，我們要問長頸鹿有什麼用途沒有？

(師)在非洲的長頸鹿的皮很貴，因爲牠的皮是很堅韌，曬乾之後，可以鎗刀不入，所以製盾面是很好的。於是長頸鹿的皮，比犀牛和水牛的皮貴得多。阿拉伯人獵長頸鹿，差不多全是爲牠的皮。但是他們也吃牠的肉，把肉割塊，掛起曬乾。還有二點値得我們注意的：就是長頸鹿可以數月不飲水；並且在無論何處，絕不作聲。

(生)駱駝可以數月不飲水，長頸鹿，可以數月不喝水嗎？那末，牠是否反芻動物呢？

(師)是的，牠也是反芻動物。還有和長頸鹿相近的動物，有一種叫做霍加披。體比長頸鹿小，頸與四肢亦較短。頭骨上牡牝都有角。牝的全隱于皮下；牡的突出于皮外。全身毛色，頭部淡，頸部與軀幹部褐帶暗紫，脚白，雜以黑的斑點。肢亦二趾，與長頸鹿同；齒列也相似。產地祗限於舍姆利基河附近之剛果北部。

（七月廿七日講）

音樂叢談

濟略　漢波

今天講胡琴的指法。大約喜歡胡琴的聽衆，對於這一點，比較更要感覺興趣。不錯，胡琴指法，是胡琴技術中的精華。研究胡琴，能够調弦，定調，求得準確的字音，知道弓的運用方法，就好像樹立了一個偉大建築物的基礎，而講求指法，就是要在這基礎上建築起樓台亭閣來。我們沒有早講到指法，爲的是恐怕基礎不穩。現在基礎樹立好了，我們就應當進一步研究建築樓台亭閣的方法。胡琴指法的內容有三點是它的初步，有四點是它的結晶。現在來分別講一下：所謂指法的初步，第一是按弦。按弦雖是題中應有之義，但在初步練習時，仍有講求必要。按弦的要點，就是『沉着踏實』。無論如何快的字音都應沉着踏實的拉下去。要這樣，拉出來的音才清晰明瞭，一絲不苟。按弦最忌輕浮。輕浮則字音模糊不

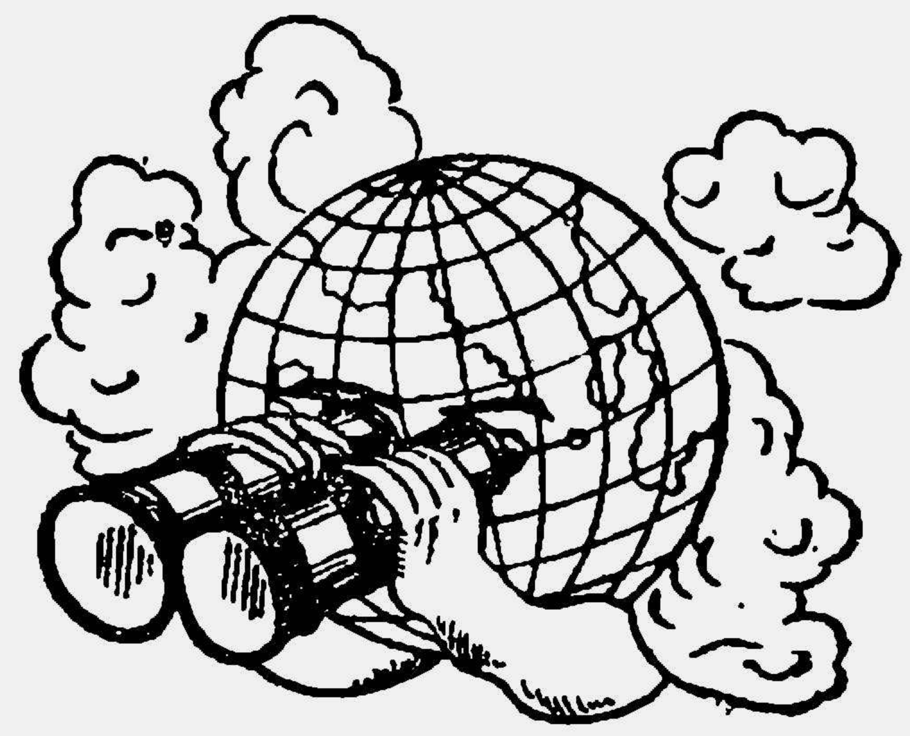
滑，如果按絃這步驟沒有講求好，就是要研究其他的指法，也絲毫沒有用處。第二是用指。按絃要用指頭固然不用說了。但究竟應當用指頭的那一部分呢？ 這一點普通拉胡琴的人都不大注意到， 隨便用指頭按就了事。其實還是不可不講究的。 指頭按絃， 應當用指腹的部分—即靠近指尖之部分。用指腹按絃，才能沉着踏實，才能活躍自如。許多人為便利或省力起見，常常用指節去按絃，所以拉出來的字音，沒有什麼精彩。用指腹按絃的妙處，諸位儘可從實地練習中去體會出來。至於用指頭的多少，還有一個問題。 有的人主張用三個，小指不用。 有的人主張連小指也須要應用上去，主張用四指的，自然是因為多一指頭，於取音上多得一個幫助，否則無名指便不免偏勞了。但主張用三指的却說：用小指不得勁，足以妨害沉着踏實的條件，而且小指比無名指短了許多。小指所能達到之處，無名指也可以達到。所以小指儘可不用。後者的主張，比前者較有力量。所以用三指按絃的比較多。第三，是換把。所謂把者，便是絃上指頭所按幾個音位的集合名辭。胡琴有上把，中把，下把等等分別。千斤之下的幾個字音位為上把。依次以下為中把，下把。所謂換把者，便是將那一把的字音換到這一把上來。或者將那一根絃的字音，換到這一根絃上來。比方二黃的工字，是以食指按外弦千斤下的第一個字音。如果用換把的方法按工字，在中把裏絃的上字之下以無名指隔兩字取音，亦為工字。（演奏）這兩個工字高低完全相同。不過，諸位一定聽得出，兩個工字的韻味，略略有點差異。這是因為兩根絃各有粗細不同，高低各異的關係。換把必須練習純熟，才可以盡量利用胡琴的音域（就是胡琴兩根絃上所能發出各個字音的區域。）無論獨奏伴奏，音域越寬，越能左右逢源，縱橫自如，普通學胡琴的，僅僅知道拉上把幾個簡單的字音，上把以下的音域，很少去利用牠；未免辜負了胡琴的構造。不過換把用指，比較困難。因為活動的範圍愈大，則按絃越不容易準確。換把要能純熟，非有相當時間練習不成。

現在來講胡琴指法的結晶。這結晶可分為四部分：即「吟」，「揉」，「滑」，「墊」是也。（一）吟之取義，有然「吟詩」或「虫吟」等吟字的意味。吟分兩種，即「定吟」與「活吟」。定吟是指頭在絃上取音後不動縱的位置，而在橫的一方面，指力微微起落顫動，使弦發出顫音來。（演奏）活吟是指頭在絃上取音後，略微上下移動。移動往還要迅速靈敏，但不可離開原來字音的位置。（演奏）活吟發出來的音也是一種顫音，不過同定吟的顫音有分別。學者可以自去體驗。（二）「揉」法的方式，同「活吟」是差不多的。所應當分別的是手指在絃上下移動的地位和速度，兩者比較不同：「揉」的上下移動較長，「吟」的上下移動較短：「揉」的速度較小（慢），「絃」的速度較大（快）。（演奏，比較，說明並舉例）不過有一點須要注意：「揉」法上下移動的範圍，頂多祇能達到上面一個相隣的音或下面一個相隣的音，不能超過這個範圍。「揉」也有人稱為「大吟」。這樣發出來的音是一種大顫音。（三）「滑」的指法，是指頭從一個字音滑到另一個字的方法。這指法有三種形式：（1）高滑。從低音滑到高音。譬如：欲取西皮的六字，指頭先從凡字或工字輕輕按下，一滑而到六字時，始沉着踏實的停住。（演奏）（2）低滑。低滑剛與高滑相反，是從高音滑到低音。譬如：欲取西皮四字，指頭先從乙字或上字輕輕按下，滑到四字為止。（演奏）（3）聯滑。聯滑是使兩個字音圓滑地聯上的方法，高滑和低滑，以最終的一字音為主。而聯滑却始終各有一字音為主。不過，聯滑的指法，在二胡獨奏時用的多，在京胡伴奏時差不多倒用不到。（四）「墊」。在指頭按某一字音時，同時用下面相隣的一個指頭輕微而敏捷地在下面相隣的一個字音上頻頻敲點的指法謂之「墊」。（演奏並舉例）敲點的指頭要靈活迅速，始見巧妙。如果敲點得呆板遲緩了，那末本來是按乙字，用「墊」的指法來烘托，結果便會使人聽來又像乙字，又像上字，或者乙不像乙，上不像上，那就所謂弄巧反拙了一

以上所講胡琴指法的初步（三点）和胡琴指法的結晶（四項），雖不敢說已將胡琴的指法，包括無遺，但至少可以供學習胡琴的聽衆參考參考，如果照着這幾種指法去研究胡琴，或者也足夠諸位許多時間的揣摩了。現在讓我們來拉一段西皮的「山坡羊」。請諸位聽聽今天所講的指法，我們是否全部都用進去了。

（七月十九日講）

科學新聞



世界最大之電磁石

英國普潑爾敦地方，有一家煉糖廠，新近設備了一個巨大的磁石。這磁石作圓柱形，直徑約六呎，長約十二呎。當糖傾注在這圓形磁石上時，因爲這磁石是旋轉不息的，所以糖裏不論巨細的鐵屑，都被這大磁石吸住而黏附在上面。這樣，糖內便沒有鐵屑等雜質了。（錄「科學圖解」）

電氣驅蟲器

植物中如桃、李、蘋菓、等樹之果實。在將成熟時，每易被蟲類所侵蝕，對於種植者受害殊大。近有美人凱潑爾氏，製造一種電氣驅蟲器，係利用電光，捕殺蟲類。其式樣有兩種：一爲鳥籠形，一爲水盤形，下端均繫以一網，可日夜懸之樹間，當昆蟲飛近樹旁時，卽受電光之引誘，而聚入籠中或盤內，經過相當時間後，卽墮入下端之網內。聞凱氏自利用此項驅蟲器後，果實之被蟲傷者，已絕無僅有云。

利用電氣之德國新船

最近行駛之德國新船迓與將軍號，爲德工程師白令朌氏所督造，該船之運行悉以電，而其燃料則以煤油代替煤塊。船中備有渦輪兩座，產生大量電力，兩座推進機之發動機，可產生二萬六千四之馬力。船上電燈等項所需之電，在中途船行之際，係仰給於四架較小之渦輪電機，但在抵埠停泊而後，則將渦輪電機停閉，而另開兩座小發電機，以省電力。船中所設鹽溶液凝寒器，可以人力使空氣變爲寒冷，乘客在船，隨處皆有冰水可供取飲。更有通風之裝置，調節空氣。此船全身結構，係採用新式之電銲法，將船身銜接之鐵板，次第溶合；其入水部分之光滑船殼，如遇風浪，並可減輕船身所受之阻力，而增加其速率云。

（以上錄「首都電廠月刊」）

每小時飛九百哩的航空機

美國洛杉磯機械工程師聶可生，近發明最新式之飛機，機身純係金屬和玻璃所造成，作扁長方形，有兩個尾柁，兩座發動機，四副螺旋槳。全機重量三十五噸，有一千五百匹馬力，而其平均速率，則每小時能飛八九百哩。又據發明人聶氏稱：待此機製造完成，伊卽將作環遊世界不停留飛行之壯舉云。

用「熱冰」建造室內溜冰場

愛好溜冰的人，每苦於夏季不能練習。現美國芝加哥溜冰健將麥克林，用化學方法，製造一種油漆，先把各種材料混和好了，在酒精爐上燒熱溶化，然後鋪於室內地板上，其色潔白，其而光滑，與天然凝凍的冰面無異。此類油漆。卽名之曰「熱冰」。配合極易，且隨時可以把牠漆

在地板上或擦去，誠為巧妙。從此愛好溜冰者，一年四季都可滑冰了。

新式的耕田機

美國愛亞瓦省新改良的耕田機，牠的特點，能在稻田中造成許多小小的水溝，以盛貯雨水，而免種子的腐爛。或被水冲去之患。此種耕田機之後面，裝配了一個鎖着的槳輪，當該機在稻田中前進時，每隔相當時間，就把機器上的壓力放鬆，使槳輪落地。這樣，就在稻田中築了一個小堤，堤的兩旁，便形成小水溝，以盛貯雨水。

多吃糖可以治肝病

食物中含有豐富的澱粉和糖質，是可以治療肝病的。這是美國梅曜診斷所波爾曼和馬恩二氏試驗所得的結果。他們發現肝內脂肪太多的時候，則抗毒的力量就要減少，所以要使肝臟能有很強的抗毒力，則首應減少肝內的脂肪分量。而減少肝內脂肪分量的最好方法，就是多吃糖質和澱粉。

（以上錄南京「中國日報」）

新式飛機可兼作汽車用

美國商部現在進行建築一種新式的飛機，是兼具汽車與飛機兩項性質的。在飛行時，牠和普通的飛行機一樣，但當降落地面時，那機翼會立刻摺疊到後面去，好像一輛汽車。就利用牠本身馬達的力量，可以像汽車似的在馬路上行駛。這樣，飛機的主人，可以把牠行駛到任何地方去，以便藏蔽。

小巧的水力電廠

美國新罕布什爾地方，近有九戶人家，合力建築了一個水閘，將其附近小亞新尼河的水引進來，再在水閘的另一面築了一所小巧的水力電廠，利用水力，以發動一架小發電機。發電機和渦輪，是由其中一家供給的。他們把電線柱裝置好，各人把電線接到自己家裏，需要電氣時，可以自由開啓取用，且其費用甚為經濟，每家每年只需一元餘云。

成衣匠以照相機量取身材

挪威國卑爾根城，有位成衣匠，應用攝影的方法，以量取身材。他置備了一架記有尺寸的格子，當有人來定製衣服時，就命他站在這標格的前面，攝取兩張照片——一張是正面的，一張是側面的——這攝影的時間，是很迅速的。據這位成衣匠說：用此法以製成之衣服，眞是準確舒適，並且向來所用之試穿手續，也可以省去。

（以上錄「科學的中國」）

國學指津（續）

行素編纂

第十三節　說儒（下）

公孫尼子　班史謂爲七十子之弟子，著錄其二十八篇，今亡，小戴記取其樂記十一篇，合爲一篇。司馬子長又采樂記語，作樂書。篇中如魏文侯與子夏論古樂與新樂之不同，子夏論古樂之發，可以修身齊家，平天下。又云：「聽鐘聲則思武臣，聽磬聲則思死封疆之臣，聽琴瑟之聲，則思忠義之臣，聽竽笙簫管之聲，則思畜聚之臣，聽鼓鼙之聲，則思將帥之臣，」尤見音之感人深也。孔子與賓牟賈論武樂之聲容，而及伐殷之績，開國之規，證之周書武成篇，更爲詳實。又云：「其哀心感者，其聽噍以殺；其樂心感者，其聲嘽以緩，其喜心感者，其聲發以散；其怒心感者，其聲粗以厲；其敬心感者，其聲直以廉；其愛心感者，其聲柔以和。六者非性也，感於物而後動。」又云：「志微噍殺之音作，而民思憂；嘽諧慢易繁文簡節之音作，而民康樂；粗厲猛起奮末廣賁之音作，而民剛毅；廉直勁正莊誠之音作，而民肅敬；寬裕肉好順成和同之音作，而民慈愛；流辟邪散狄成滌濫之音作，而民淫亂。」是知聲音之道，與政通矣，凡此之類皆至言也！樂經亡矣，賴有樂記存，猶可窺見聖人制作之妙用焉。

漆雕子　家語云：「漆雕開字子若，習尚書，不樂仕。」陶潛聖賢羣輔錄：「漆雕氏傳禮爲道，爲恭儉莊敬之儒。」是則開既傳書又傳禮，洵可謂君子儒矣！如韓非子顯學篇引漆雕氏之議曰：「不色撓，不目逃，行曲則違於臧獲，行直則怒於諸侯。」此與孟子之稱北宮黝語意相合，可見其人格爲何如矣。王充論衡云：「宓子賤，漆雕開，公孫尼子之徒，論性情，與世子相出入，皆言性有善有惡。」更知漆雕子之性理與孟荀二氏不同。漢志儒家，有漆雕子十三篇。此書爲開之後人述其所聞而成者，故所載不止子若一人。惜亡佚已久，僅散見於他書耳。

世子　名碩，陳人，七十子之弟子，其書見漢志儒家世子二十一篇，亡佚已久。春秋繁露引世子曰：「功及子孫，光輝百世，聖王之道，莫美於恕。」此卽孔子「一言而終身行之，其恕乎」之謂也。論衡又引世子謂「人性有善有惡，舉人之善性，養而致之，則善長；性惡，養而致之，則惡長，如此則性各有陰陽善惡，在所養焉。」夫孔子言性相近，未嘗偏於善也。言習相遠，未嘗偏於惡也。又曰，惟上智與下愚不移，上智其性善，下愚其性惡，中人則有善有惡。故論性而兼善惡，似愈於主張一偏者也，

宓子　名不齊，字子賤，孔子弟子，魯人，仕爲單父宰。其宰單父也，父事者三人，兄事者五人，友事者十一人；此卽劉向說苑所謂「請其耆老尊賢而與之共治」之事也。至若業漁者得小魚輒舍之，而云吾大夫欲長之，見其仁之逮於物；令不耕者得穫麥，是使民樂有寇，其創必數

年始息，見其慮患及於遠。蓋子賤治單父，政主仁愛，而濟以才智。故其貌日臞有若問之，子賤曰：「宜事急，心憂之，故臞也。」呂氏春秋，淮南子載宓子賤鳴琴而單父治，巫馬期戴星出入而單父治，巫馬期問其故，宓子曰：「我任人，子任力，任人者逸，任力者勞。」宜乎孔子稱之曰：「君子哉，若人！」則其在聖門也，必無慚於德行之科，惜乎！漢志儒家雖錄其書十六篇，今亡，而散見於他書中者已僅矣。

虞卿　爲趙上卿，戰國策載趙王不聽虞卿之言，致有長平之敗，暨邯鄲圍解，趙願割六縣與秦。虞卿極言其失計。後魏請合縱於趙，虞卿言其便，乃合魏爲縱。太史公取此入虞卿列傳。其事可考者僅此。漢志儒家著錄虞氏春秋十五篇。案戰國時著書言國家政治近於史官記載者，大率以春秋名之，如呂覽稱呂氏春秋，如晏子稱晏子春秋，而虞氏春秋亦其類也。其書亡佚已久，故隋唐志皆不著錄。經典敍錄云：「左邱明作春秋傳，以授曾申，申傳衞人吳起，起再傳而至虞卿。」然則班孟堅以其傳經之功，故列之儒家歟？

晏子　世人並稱管晏，故公孫丑曰：「管仲以其君霸，晏子以其君顯。」司馬子長以管晏同傳，於晏子傳其軼事，而願爲之執鞭，可謂忻慕之至矣。漢志，晏子八篇。隋唐志，晏子春秋七卷。（孫星衍云：「後人以篇爲卷，又合雜上下二篇爲一，則爲七卷。」）現有孫星衍音義二卷，經訓堂叢書本，附刊孫校本後。蘇輿集釋七卷，湖南思賢書局本。黃以周校勘記二卷，附浙刻孫本後，皆足資學者參考。禮記載孔子曰：「晏子可謂知禮也矣，恭敬之有焉。」有若曰：「晏子一狐裘三十年，牽車一乘，及墓而返。晏子焉知禮？」孔子曰「國無道，君子恥盈禮焉，國奢則示之以儉，國儉則示之以禮。」當齊景公時，齊之奢也甚矣，晏子之節用，殆將示之以儉歟？觀其書反覆於邪正之分，吝嗇之辨，而謀所以事上，所以保身者，可想見其爲人。至於景公出遊，而晏子戒以流連荒亡，則孟子述之，晏子以左驂贖越石父，反薦其御者爲大夫，則遷史傳之；皆確鑿可信者也。惟其間有顛倒失次者，有一事兩見者。有一言而數提者，觀其錯雜複沓之處，而可決其非出於一人之手，且間或爲戰國時人所竄亂矣；乃若謂其出乎墨家者流，則未免厚誣平仲，而姚際恆乃斷爲後人采嬰行事爲之，則又不察此書實劉向校本，故見於七略，非僞書也。茲說儒家之流別止此，其他詳諸續編。繼述儒家不能與經部並立之說。

儒家之學，既云出於司徒之官，必淵源於保氏，保氏以六藝教民，儒家傳六藝之學，故以儒稱，是以班氏論儒家，亦謂游文於六藝之中。莊子外物篇，亦云儒以詩禮發塚。是則儒之得名，實由於六藝，無六藝則儒之名無由成，舍六藝而稱儒家，非眞儒家也。然傳六藝之學者，首推孔子，則孔子當爲儒家之首，孔子之六經，尤當爲儒家著述之首。今儒家無孔子名，祇云宗師仲尼，而經又別隸於六藝類，一似經自經儒自儒，似孔子非儒家，似儒家非傳六藝，是眞未可解者也，設以六經爲孔子手訂之書，與他書不同，故歸入經部，其他非孔子手訂者否。若此尙與儒

家略別。然班氏六藝略，下及於論語孝經小學，非經孔子之手訂，且名曰六藝，而其數不祇六，亦與命名相戾。孟子入於經類，而後人說經之作，亦復可以意爲出入，經部與儒家，遂漫無區別。兩漢以後，諸子式微，而六經之學，如日中天，爲儒家學者往往舉百家九流之名，則斥爲異端，置其書而不屑讀，而不知光明醇正之儒家，亦在百家九流之中。譬如漢武帝表章六經罷黜百家，驟而觀之，則似儒家亦在罷黜之列，蓋立例不善，斯所以不能名正而言順也。或并經部而入於儒家，或併儒家而入經部，斯可以無前者之病。或又謂若此不足尊孔子，則非也。與其徒尊孔子，而不明孔子之學，何如明孔子之學而道益尊乎？紀昀之言曰：「子思，孟子，後來論定爲聖賢耳。其在當時固亦荀卿之曹偶，是猶朱陸之相非，不足訝也。」是可見孔孟之學，雖遠過於諸子，而在當時各鳴其所學，亦諸子之一也，況六經爲古來教人之具，非孔子所自作●今列儒家於九流之首，列六藝於儒家之首，曷嘗非尊孔子哉？

右節江瑔之說，一以見儒家之廣漠賅洽，並以引起學者研索之興味，非有入主出奴之意存也。

更正：上期國學常識五百問，第四九二問吳「海」村係吳梅村之誤。

一週大事 七月十七日起至七月二十三日止

鐙

七月十七日（星期三）

● 中政會決議（一）公證暫行規則准予備案（二）准居正辭最高法院院長兼職特任焦易堂繼之

● 韓復榘再電中央請賑水災

● 福州地震

● 贛防空展覽會開幕

七月十八日（星期四）

● 國府令派葉楚傖王震朱慶瀾孔祥榕爲中央救災準備金保管委員會委員并指定王震朱慶瀾爲常委許世英爲委員長

● 國府命令公布破產法全文

● 埃及宣告廢止埃日商約

● 亞王發表抗義激昂演説

● 徐富局徵發民夫趕修環徐黃河故堤

七月十九日（星期五）

● 國府令派蕭繼榮爲互換中法越約全權代表

● 行政院召開三審查會（一）至聖奉祀官摺呈請示各案（二）民營鐵路事業獎勵條例（三）護照規定草案內教鐵實外財各部派代表分別參加

● 希臘內閣辭職

● 泉廈公路通車

● 川四路軍克復新戈場

七月二十日（星期六）

● 國府令派邵力子爲陝西省普考典試委員長周學昌爲該會秘書長

● 國府明令褒揚葉琪

● 中法越南專約在法京巴黎換文

● 亞比西尼亞國民組人民愛國聯合會

● 九江赤心堤潰決

七月廿一日（星期日）

● 環徐黃河故堤缺口修竣

● 赴美寬軍代表由京赴滬候輪放洋

● 南斯拉夫與教廷談判成功簽約

● 印度發生英回衝突

● 川軍克復茂縣

七月廿二日（星期一）

● 中法越約及附表議定書全文在兩國京城公佈

● 國府令准居正辭最高法院院長兼職特任焦易堂繼之

● 西康建省委員會在雅安成立

● 劉建緒就湘西綏靖處長職

● 張學良飛抵西安

七月廿三日（星期二）

● 國府令准張希騫辭國府參軍處典禮局長兼職派毛仲方代理之

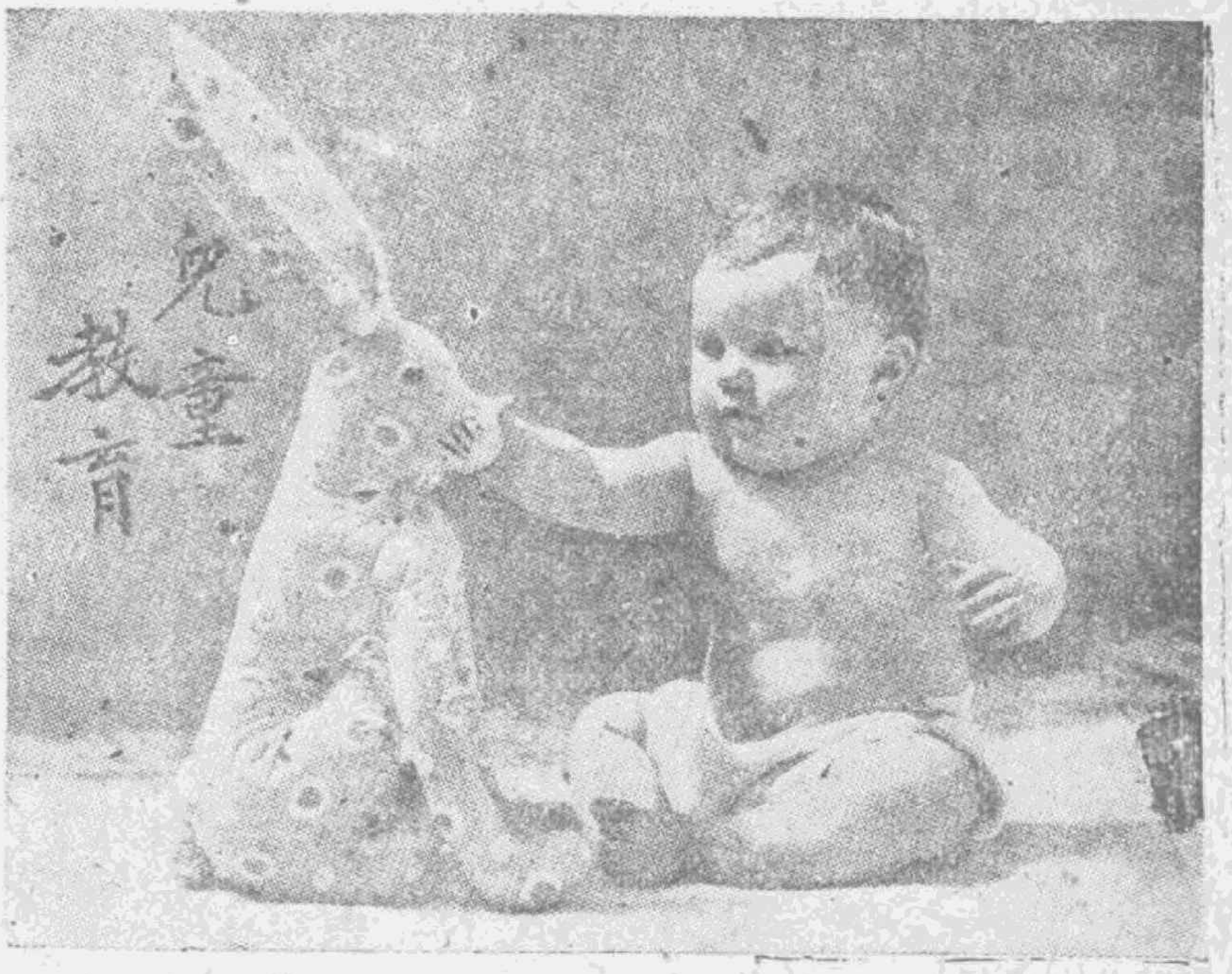
● 行政院會議決任命王又庸爲贛省委兼民廳長

● 國際貿易局派員調查各地貿易狀況

● 鄂巡迴衛生隊開始活動

中國歷史故事

冷宜



梁武帝餓死臺城

梁武帝即位以後，最是崇信佛教，在建業起造一個同泰寺，又在鍾山起造一個大愛敬寺；建築的規模，很是宏大，內容也極華麗，盡是召了一些民夫替他做工。當時的百姓，很是叫苦。他不但每天到寺裏去拜佛，他還發誓到同泰寺去做奴隸；他的臣子幾次上書諫阻，他總是不聽，後來他的臣子湊集一些奇珍寶物，送到同泰寺裏，向佛祖贖取，他才囘到朝裏。中國自從脫離神權時代以後，歷代皇帝，雖然有崇信佛教的，都沒有梁武帝這樣誠懇。

他雖然表面上崇信佛教，實在他的行事，和佛教的教義，大相矛盾。佛教的宗旨，首重戒殺；然而他自作了皇帝以後，還和北魏時常發生戰爭，每年死傷的人數，達幾十萬。那時有個誌公和尚，梁武帝最崇拜他，誌公見他這樣好殺戮，心裏十分不忍，就勸他大建水陸道場，超度亡魂。其實誌公主要的目的祗是要維持和平，泯滅殺機；不料梁武帝聽信他的辦法以後，直到現在，一般和尚竟拿了做道場爲騙衣食的工具了。



梁武帝雖然幾次用兵去攻打北魏，但是總沒有得到勝利，恰遇着北魏的將官侯景舉兵謀反，武帝以爲是滅魏的好機會來了。就出兵援助侯景。侯景本是個陰刻險惡的人，既到了南朝以後，又想推翻梁國，就和武帝的姪兒相勾結，直攻到建業的城下，武帝着了慌，忙閉城堅守，命一

些王公大臣，親自督率兵士和一般百姓，分守城門，把佛寺裏所藏的錢拿出來，作軍費。侯景的兵一到城下，便四面包圍，築起土山，向城內進攻，梁軍也在城內築起土山來禦敵。命令一些文武官員，都去挑運泥土幫同工作。在這槍砲沒有發明的時代，大家齊心努力，共守城池，縱有強敵，一時也難以攻下。若是能在外面召到救兵，那末內外夾攻，解圍是很容易的。這時梁武帝本有幾個兒子封王在外，可以領兵救應的。但是他們各懷妒忌心思，擁兵坐看，不肯救援，侯景圍了建業，足有兩三個月之久，建業城裏粮食缺乏，大鬧飢荒；牛肉狗肉都吃盡了，還捉了老鼠，麻雀也當作食物。侯景乘着城裏防備疏忽的時候，就攻下了建業城。

侯景入了建業，把梁武帝居住在臺城內，和外面斷絕消息，也不叫人給他送食物進去。梁武帝幾天不吃飯，十分飢餓，便把雀巢裏的雀卵都取出來充飢。後來竟餓死在臺城內。

梁武帝被侯景逼着餓死以後，梁朝的天下，也就滅亡了。後來陳霸先起兵平定侯景，據了建業。自稱皇帝，國號叫陳。傳到陳後主時，又被隋朝剿滅。

自從晉朝遷都江南以後，再經宋、齊、梁、陳、都是建都在江南的建業。還有三國時代的東吳。也是建都在這裏。江南的富麗，再加上帝王的奢華，所以後人稱建業是六朝金粉地。

（八月六日講）

隋文帝滅陳南北統一

北朝自拓拔魏被高氏和宇文氏分割了，便成立兩個國家；一個叫齊，一個叫周。沒有好久，齊又被周滅掉了。周就統一了北朝。周朝有一個臣子叫楊堅，很建立了許多功勞，吞併齊朝也是他帶兵去攻破的，權勢很大。後來他竟篡了周朝的位，自稱皇帝，國號叫隋，稱爲文帝。

隋文帝據了北朝，很能注重政治，把國內治理得很好，國勢一天天地強盛起來。北方的突厥，和西方的吐谷渾



，都來稱臣進貢，漢族的勢力，從此又恢復過來。

南朝自陳霸先死後，就由他的兒子叔寶即位，這叔寶是個荒唐的皇帝，他即位不久，便起造了三個閣，叫做臨春、結綺、望仙；都有幾十丈高，裏面陳設好些珍奇玩物，把這三個閣，點綴得好像神仙世界一樣，奢華極了。他自己住在臨春閣，把他最愛的幾個妃子，貴嬪，住在其餘

的兩個閣上。他從此只有飲酒作樂，不理國事。於是一般宦官便從中弄權，朝政一天天壞下來。

隋文帝趁着這好機會，便命他的兒子晉王廣，統率五十多萬大兵去討伐陳朝；那陳叔寶仍然是連日飲酒作樂，絲毫沒有準備，當隋兵攻破了建業城，他還好像沒事人一樣，很從容的向人說道：「我自有計。」等到隋兵進了宮門，他卻帶了一些妃子，一同躲在井裏，後來隋兵尋到井邊，要把石頭打下井去，他在井裏駭得大叫起來，隋兵就把繩子墜下井去，拉他們上來，當隋兵收繩子的時候，覺得非常沉重，等到拉了上來一看，原來陳叔寶和兩個妃子，三人綑在一起的，這可算陳朝亡國的最後一幕滑稽劇了。

隋文帝滅了陳朝，於是中國南北復歸統一。文帝的性質儉樸，他的太子勇，是個很爽直任性而又不會矯揉造作的人，有一次，太子勇作了一件很精美的鎧甲，被文帝看見了，就很責備了太子一頓，但是太子因不會去迎合文帝的意思，以後常有奢華的舉動，都被文帝覺察了，從此文帝便很不滿意。文帝的妻獨孤皇后，也不歡喜太子勇，常常尋了太子的過失去告訴文帝。因此文帝就有廢立太子的意思。

晉王廣知道了這消息，便想趁此取得太子的地位，他本來是個很奢侈淫佚的人，於是外面裝出像儉樸的樣子，以博文帝歡喜。有一次，文帝親自去看他，他把嬌好的姬妾，都藏起來，屏帳都改用素布作的，故意把樂器上的絃綫也弄斷了，上面的灰塵也不拂拭，這麼一來，文帝看見了很喜歡他。晉王廣又拿出許多錢去交結朝裏一些大臣，替他造出很好的名譽。

文帝受了裏面獨孤皇后和外面大臣的慫慂，竟把太子勇廢了，改立晉王廣為皇太子。

文帝年紀已經老了，又患着大病，很厲害的，於是召了太子和大臣進宮去侍奉，太子乘這機會就把文帝用毒藥毒死了。又命人去把廢太子勇也殺了。便自己即位，後人稱為煬帝。

（八月八日講）



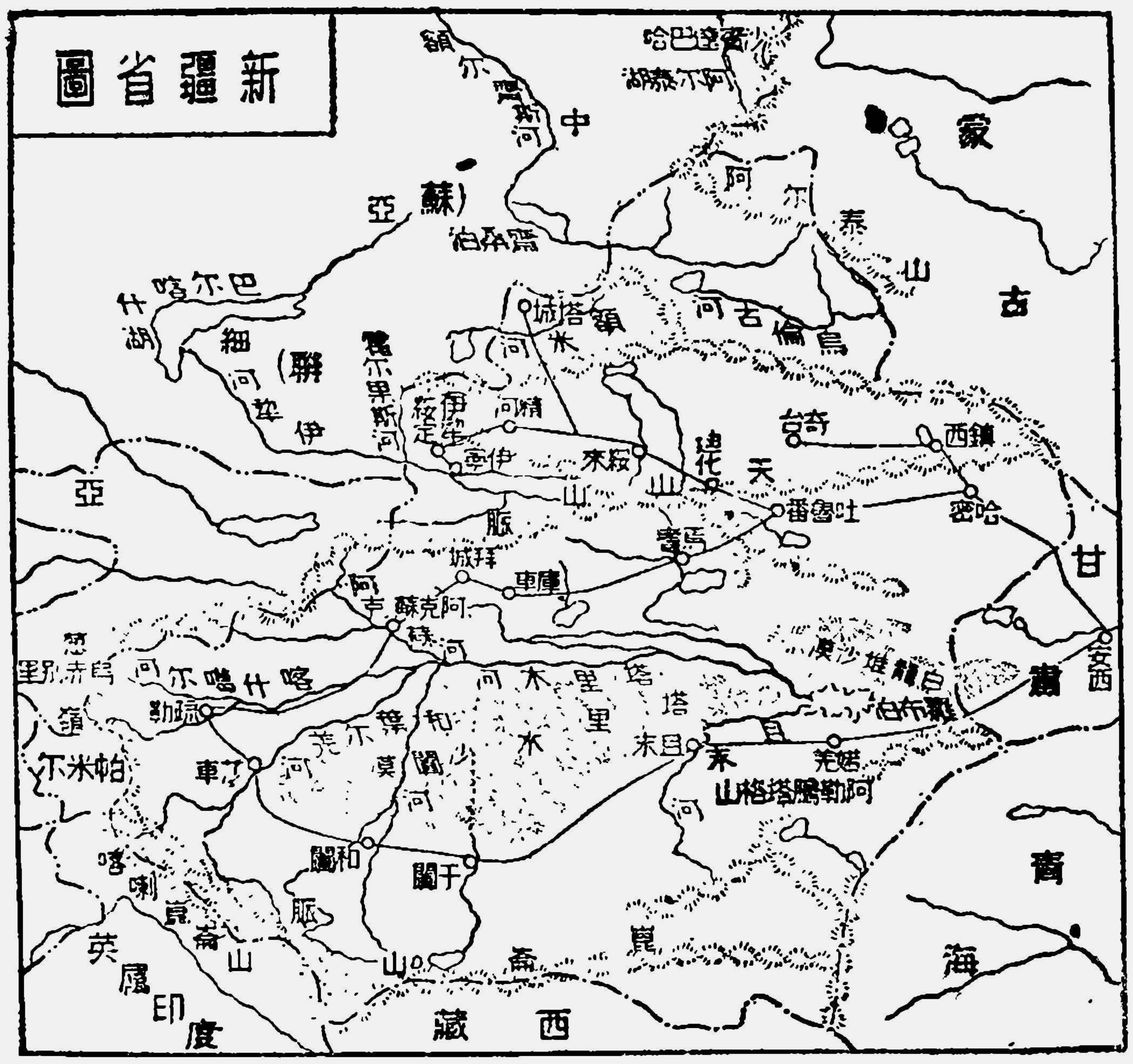
勝迹導遊

潔蓮

新疆的形勢

時間過得真快，不知不覺，在寧夏又消磨了幾天光陰。我問爸爸：「寧夏也遊完了，今後還到那兒去呢？」爸爸疑我想家，要快回去，反而問我：「你想快些回家，是麼？」我答：「雖然有些想家，但總要完成我們環遊全國的計劃才好。」爸爸點頭道：「這樣才對！那麼我們明天就動身赴新疆吧！只是有一點，赴新疆原有大道可通。可是我想，以前我們旅行蒙古沙漠時，因乘汽車，並未領略到乘駱駝在沙漠中旅行的風味。這我們環遊全國旅行中，不能不說是一件憾事？所以我想這一次到新疆，不如改由包頭乘駱駝去，這樣雖然慢些，卻可以增進不少奇異見聞。但不知你贊成否？」我聽了這話，喜出望外，因我對于騎駱駝在沙漠中旅行的奇趣，比爸爸還要熱烈地希望一試，焉有不贊成之理呢？于是我們當天折回包頭，找到駝戶商定，包妥駱駝，便隨着一隊駝商動身赴新疆。

一路曉行夜宿，起初只見陰山山脈，連綿不斷。地勢平坦，綠草繁茂。後來水草漸稀，原來又走入蒙古南部沙漠地帶了。沙漠中景況，和以前所經過的地方相同。天氣炎熱異常，往往迷途，找不到井的所在，只得晝夜兼程，



必須找到水源，才好安歇進餐。一路困苦情形，筆難盡述。但是我們精神還好，沒有病倒，還算萬幸！

駝隊安歇時，駝戶出去放駱駝，商人們閒談。我同爸爸無事便寫日記，或閒談，爸爸總是離不了他的地圖，時時翻開。且同我談着新疆的形勢：「新疆眞是大極了，有內地好幾個省分大。地方不但大，天然的富源又多。可是人却稀少異常，眞可說是地廣人稀呵！牠是位于我國西北的邊疆，西北和蘇俄交界，西南和印度交界，在此時我們對于邊防眞不可以疏忽，故移內地人民到新疆屯墾，實在是刻不容緩之圖。

新疆地勢爲高原，四週羣山連亙。北面是阿爾泰山，南面是崑崙山脈，西面是葱嶺。又有天山山脈橫亙在中央，把牠隔爲兩部，在天山以南的，稱爲天山南路，在天山以北的，稱爲天山北路。天山南路的大水有塔里木河，天山北路的大水有伊犂河。新疆中部，且有大沙漠，面積佔全省土地十分之六。再除去山河之外，全省牧場耕地只有十分之一。新疆省內，因多山嶺，又有沙漠，所以河流不能流入外省，就瀦爲湖泊。着名的有羅布泊，博斯騰湖等。新疆氣候，也是純大陸性氣候，和蒙古一樣，冬夏皆烈；天山南路比較溫和些。雨量缺乏，空氣異常乾燥。……」

講到這兒，忽聽一片聲喧。我們都露出帳外來看，原來駝戶放駱駝時，一隻小駝忽然失蹤，便跑回來將隨帶來的犬帶出尋駝，不久的功夫，聽得犬叫聲由遠而近，原來人犬和小駝都回來了。飯後無事，天熱難入睡，躺在帳中閒談，爸爸接講方才未講完的話：「……新疆古時爲西域地方，漢武帝時曾派人通西域。其後新疆歷代經許多變遷，直到清朝初年，新疆北部，初準噶部佔据！南部爲回部佔据。經過康熙，雍正，乾隆幾朝，才漸漸收入版圖。後來同治，光緒年間，左宗棠平了回亂，才改爲行省。」

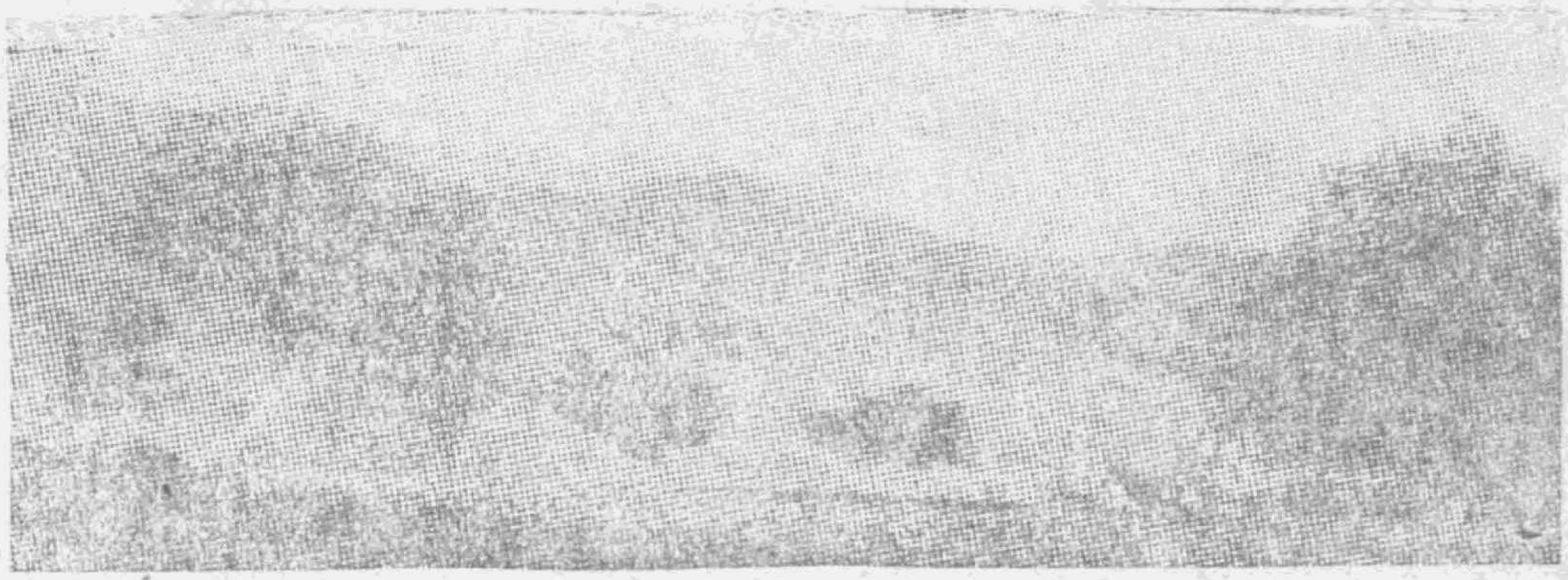
翌晨乘駝起行，漸入新疆境內。經過東北部重鎮——奇台，再行兩天，便到省城迪化。（八月七日講）

新疆的物產

到迪化後，舉目四望，覺別具一種風味。迪化通稱烏魯木齊，當本省交通的中心，環城的河道，叫烏魯木齊河，沿堤一帶，兩岸垂楊對立，微風飄盪，柳條撥河水而嬉，三五兒童，在水中游泳，好像圖畫中的景物。

找到一家較雅潔的旅舍，在這條街上不遠有一個大規模的市場。我們沐浴，休息後，就到市場上去參觀，順便在附近街上走走。傍晚回來，燈下閒談。最後，我們的談話資料集中于日間參觀的市場上。

「我眞有點奇怪，想不到這兒市場上會有這麼豐富的物品陳列着。雖然及不上北平東安市場那麼堂皇富麗但是有許多銅器啊，金首飾，金器皿啊，精製精巧極了，輝煌奪目。尤有是那些玉石製的器皿玩物，精緻極了。我想，要是買一副白玉手鐲帶回去送給媽媽，媽媽該多麼喜歡呵！」我說。



▶新疆途中所見之沙邱◀

「我也這樣想，」爸爸說，「那麼明天再到市場去時選一副頂好的白玉鐲子送給媽媽吧！新疆本來我國最有名產玉石的地方。金器也很便宜，因爲新疆金礦蘊藏豐富，產金區域很多，不過人民鍊金方法不好，以致成色欠佳，是很可惜的，所以鍊金方法還要亟圖改良。銅也是新疆有名的產物。但是這還不能算是新疆最大富源。」

「那麼新疆最大富源是什麼呢？」

「新疆因爲地理上的關係，植物比較少，礦產最豐富如金、銅、煤、石油、鹽、玉石、鐵、鉛、硫磺等，而其中尤以煤和石油兩項，產額最豐，可說是新疆最大寶藏。你知道，山西省的煤，是世界上



▶白楊溝新疆人所居之包屋◀

煤礦蘊藏最豐富之區；然而新疆省煤礦蘊藏，富是不亞于山西的，可惜的是已開採的還不多；因爲政府既未在新疆籌設大規模國營煤礦公司，從事開採，內地富商又未投大量資本經營，本地商民是無力大規模舉辦。而已經開採的煤礦，方法又多笨拙，所以產量不多，貨棄于地，實在可惜！在迪化，塔城，伊犂等處，更多石油礦。近據英國人杜克來測量估計，據說比美國賓夕爾法尼亞省的石油礦，蘊藏量還要豐富，可稱爲世界第一！要知道石油在現代工業上用途最廣，尤其是戰爭時最需之物。因爲我們開汽車要用石油，駕飛機要用石油，工廠裏面使機械也少不了石油。所以一個國家，石油的多少，可以決定她工業的盛衰，國勢的強弱。而尤其是戰爭爆發時，石油缺乏的國家，必定戰敗。所以世界各國對于石油礦的開發注意極了。現在我們如果自己不趕快計劃開發，恐怕天賜給我們的寶藏將落他人手中矣」！講到這兒，爸爸撫膝長嘆，隨又接續講下去：「新疆豐腴草原也很多，所以畜牧業也頗發達。畜產有羊，羚羊，馬，牛，駱駝等。並且在高山深谷，森林茂蕃的地方，又盛產野生動物，如，鹿，野馬，虎，豹，熊，狼，野豬，狒狒，鼴鼠，犂牛，黃羊…………等都有。那種鼴鼠我們在沙漠中不是常常見到麼？」

是的，鼴鼠好玩極，在沙漠中走着的時候常常看到。牠又叫禮鼠，因爲牠很有禮貌，一遇到人，便立起來，兩隻前腿並在一，好像給人作揖似地。現在一提到鼴鼠，牠那種可笑而又可愛的模樣馬上又幻映于眼前了！（八月九日講）

「廣播週報」

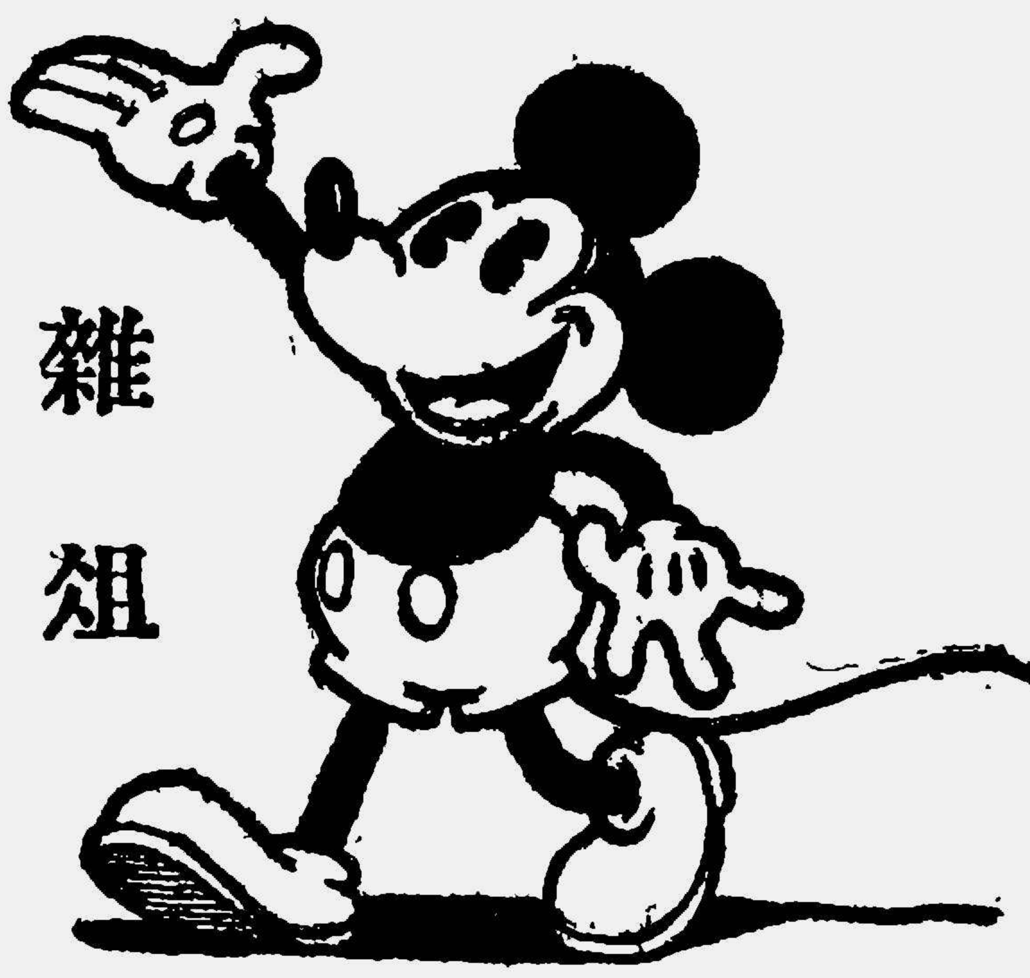
各埠分銷處

南京 上海 北平 天津 開封 杭州 漢口 長沙 福州 南昌 鎮江 儀徵 寶應 宿遷 天長 浦口 徐州 武昌 丹陽 宜興 河北永清縣

商務印書館，中華書局，正中書局，中央書店，大中書局，羣衆圖書局，天一書局，良友書店，花牌樓書店，三友書報社，中央電業公司，金一號，陳可園五金電器行，新昌五金電料行，章慶復電料行，同昌五金電料行，天興記電料行，正昌電器行，亨遠利鐘表行，亨得利鐘表行第三分行，華興利鐘表行，西施鐘表唱機行，中央蘇部消發合作社，兄弟派報社，順昌無線電料號，黑廊街亨得利鐘表行，福鑫電器材料行，萬興電器行 亞美公司，上海雜誌公司，中華雜誌公司，羣衆雜誌公司 中華商行，裕華公司，商務印書館，霆宇無線電研究社，迪新電氣工業社，新中無綫電研究社 商務印書館，北方文化流通社，誠機商行，中國廣告社，四方書報社，亞洲廣播電台，湖濱書店，友聯無線電社，漢口書局，大衆書局，新生圖書公司，現代書局，生活書店，中勝電氣公司，通藝無線電公司 商務印書館，金城圖書公司 福州廣播電台 久記報社，上海科學儀器館 鎮江書店，裕康五金電器分號，東華書局，新華震記電器行，中央書店，餘昌號，亨得利 民樓報社 興華無綫電公司，萬茂酒棧 日新堂社 陳長年先生 協記書報社 大福五金號 新光書局 蔣劍久 張蓉壽 美聲無線電社

常州 無錫 江陰 蘇州 吳興 揚州 仙女廟 南通 如皋 泰興 泰州 高郵 淮安 邵伯 靖江 清江浦 蚌埠 徐州 濟南 郯城 青島 蕪湖 安慶 合肥 無爲 當塗 昆明 汕頭 廈門 漳州 興化 六合 臨澤 廣西 廣州 成都 東台 太原 鹽城 紹興 樊川 樊川 全椒 阜寧

公成泰五金號，生活書店經售處 華明電料公司 四明書社 錦清書報社，大衆文具商店 大中華久記電料行 益康五金電料號，鑫華福記電料公司，世界書局，大福春，濟廣和 益祥典，謙益號，協興昌 三友書店 二友商店 延合大藥房 石梁書局 誠餘號 府上坂街四十四號丁富 生和祥米行任天錫，大昌號 世界書局 劉鴻森電器行，鴻泰五金號 永昌雜貨號 天福五金號，晉育書局 東方書社 晉南商店 荒島書局，中原報社，亞東車行，郵政信箱七四號華紀 亨大利，大德堂書局 大德堂書局，世界書局 安興昌艾元俊 廣智書局，鑾安鎮襄川書店 謝財昌 得和祥百貨商店，鴻泰隆南貨老號 中華電器廠 現代書局 亞美巧無綫電器公司 固本電器公司 光華號，郭震大無綫電部 全記無綫電材料號 章大揚中華大藥房 李賢臣 摩斯號 開明書店 王子誠 亨得利 久大無線電社 陶樂無綫電社 湯家莊湯海平 合記號 朝報分館處柳振遠 新文化書社梁志超



草船借箭（鼓詞）

七月三十日 董蓮枝唱

一治一亂聖人留。爭名奪利幾時休。漢高祖滅秦楚龍爭虎鬥。傳留到漢獻帝三國分頭。曹孟德占天時人稱魁首。有孫權得地利駕坐龍樓。漢劉備占人和捨命交友。雖無有存身處四海飄流。東吳裏小周郎雖然年幼。才又高智又廣武備文修。曹孟德兵百萬周郎敢鬥。愁只愁有諸葛難滅漢劉。差子敬請諸葛平滅曹寇。明的裏請諸葛暗想報仇。諸葛亮未過江爲前課早已算就。過江來將計就計借水行舟。與周郎見了面假好假厚。俱都是面上帶喜心中懷仇。他二人在大帳對坐飲酒。周都督望孔明細說根由。問先生過江來指何計平滅曹寇。孔明說水戰全憑弓箭當頭。周郎說我命你造狼牙你可願否。孔明說軍中大事何用你求。周郎說我命你造箭個月候。我要你十萬枝狼牙箭頭。孔明說曹兵不久要起手。就誤了軍中事我命得休。周郎說再不然十天將箭交够。孔明說三天能教你把箭收。周郎說軍中大事你莫要誇口。孔明說要誤了你的令先斬我頭。再不然在大帳賭與你手。我把這軍中狀紙當面留。諸葛亮寫罷了軍令狀往外就走。嚇得個魯子敬熱汗直流。魯子敬進大帳急忙秉手。尊聲周都督細聽根由。別說他三天後將箭交够。教我看十天半月枉費燈油。小周郎聞聽雙眉緊縐。你難猜本督我巧計良謀。明知他三天交不够。交不够先斬他項上人頭。我命你吩咐那些造箭手。教他們懶工去閑遊。魯子敬答應一聲往外走。不解其意暗發愁。魯子敬爲人多忠厚。他替孔明擔了憂。等一天不見造箭手。等兩天沒有造出一枝狼牙箭頭。魯子敬拉住了孔明手。我問先生你愁不愁。再等一天將箭交不够。你的性命准得休。諸葛亮聽此言假意抖擻。故意的打嗐聲縐了眉頭。我不該在大帳多飲了幾杯好酒。我不該對都督順口胡謅。別說我三天將箭交够。就是那十天半月枉費燈油。教子敬生巧計你把我救。你言說保着我性命不休。子敬說再不然我放你逃走。借與你一隻小船舟。諸葛亮擺手怎能够。我要是偷走了臉面害羞。子敬說再不然保你一個整屍首。趁此無人你快把江投。諸葛亮聽此言雙眉緊縐。魯大夫你與我前世有仇。螻蟻貪生還求壽。何况人乎幾世修。過江來你對我誇過海口。你言說保着我性命不休。爲甚麼見死你不救。爲甚麼你教我把江投。你的心意我猜透。與周郎你二人定下巧計謀。子敬說我教你逃走你不走。我教你投江你不投。並無有巧計把你救。別怪我袖手旁觀不出頭。孔明說你要有眞心把我救。有一件大事把你求。背周郎借與我二百名水手。借與我二十餘隻戰船舟。青布蒙藏全別露。乾草紮人密密稠。在船艙擺上一桌好席酒。咱二人同去把江遊。子敬說你的心事我猜透。你臨死做鬼也要風流。魯子敬背着周郎傳水手。他二人攜手攬腕離岸登舟。上船到了黃昏候。船艙以裏把酒甌。吩咐聲開船快忙走。那一個退後定斬不留。衆水手開船排成溜。飄搖搖二十餘隻戰船江心游。諸葛亮飲的是歡樂酒。魯子敬不解其意暗發愁。別說子敬猜不透。曹孟德也中了他的巧計謀。戰船正是往前走。眼睜睜與曹營搭了對頭。衆三軍下船艙急忙叩首。眼望着臥龍先生細說根由。戰船不可往前走。再進前就與曹營搭對頭。嚇得個魯子敬不敢飲酒。眼望着孔明說根由。誰跟誰好誰跟誰厚。誰跟誰有冤來誰跟誰有仇。好心好意陪你飲酒。最不該送殘人埋在坟裏頭。諸葛亮一言不答只是飲酒。喝了一甌又一甌。數三軍山人要飲歡樂酒。你與我擊鼓鳴鑼把酒甌。前船鼓打如爆豆。後船鳴鑼震九州。三軍吶喊如牛吼。天降大霧密密稠。曹營裏三軍報事往裏走。尊丞相東吳裏周郎來把營偷。曹孟德反披紅袍往外走。吩咐聲水戰全憑弓箭當頭。衆三軍抄弓往外走。虎皮囊急忙把箭抽。對准前拳撒後手。猛聽得離弓離弦快如鳥飛。照着戰船去得更准。草人以上狼牙無數密密千稠。二更射到五更後。曹營裏到天明就把弓收。諸葛亮出船艙急忙秉手。眼望着曹丞相細說根由。你孫曹兩家來爭鬥。連累我孔明也不自由。東吳裏周郎雖年幼。要害山人一命休。你命我造箭三天候。他要我十萬枝狼牙箭頭。三天將箭交不够。無奈何草船借箭來把你求。多謝丞相把我幫湊。再有了爲難事還把你求。吩咐聲開船快忙走。曹孟德一腔怒氣怎能收。牛鼻子老道眞難鬥。逐走」狼牙箭還把我羞。暫且我放他逃走。滅東吳以後再報仇。且不言曹孟德收兵回營走。再說孔明船倒流。數一數十萬狼牙够不够。三軍報除了損壞十萬出頭。孔明聞聽精神抖。下了船艙說根由。上前拉着子敬手。我問先生你愁不愁。子敬說，像你這老道眞少有。你眞算能掐會算國中班頭。話也說完船也走。來到水寨攏住舟。見周郎一五一十箭交够。小周郎一腔怒氣怎能收。暗說道牛鼻子老道眞難鬥。我有巧計難報仇。這就是草船借箭頭一手。到下回諸葛亮祭東風火燒船舟。